



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التجريبي للتعليم الثانوي

دورة ماي: 2025

الشعبة: لغات أجنبية

اختبار في مادة الفلسفة

المدة: 03ساو30د

عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول:

هل العولمة حتمية تاريخية أم مجرد أيديولوجيا ؟

الموضوع الثاني:

يقول جون بياجي : " ان تعدد اللغات نفسه يؤكد بديها الميزة الاصطلاحية للإشارة اللفظية (الدال) "

دافع عن صحة

الأطروحة

الموضوع الثالث : (النص)

ولا قيمة للملاحظة والتجربة من الناحية المنهجية إلا اذا وجدت الفرضية التي تنظم الظواهر موضوع الملاحظة والتجربة تفسرها تفسير علميا يسمح بتنبؤ بالمستقبل ، فالفرضية عبارة عن محاولة لتفسير تربط بين عدد من الملاحظات والتجارب وتكشف عن بعض العلاقات الثابتة بين تلك الملاحظات التي تتضمنها مجموعة من الظواهر أو الوقائع .

وبعد وضع الفرضيات المناسبة ، يتم البدء في تمحيصها اعتمادا على منهج مزدوج ، سلبي في جانب وإيجابي في جانب آخر ، يتمثل المنهج السلبي في استبعاد الفرضيات التي لا تتفق مع الحقائق التي تؤيدها القوانين الثابتة ، أما المنهج الإيجابي فيثبت صحة الفرضية في كل الأحوال المتغيرة الممكنة .

بعد اثبات صحة الفرضية تبدأ عملية التجريب بالمعنى الدقيق ، ويصبح موضوع التجريب هنا هو بحث وبيان العلاقة بين حالات جزئية وصدق الفرضية والوصول للقانون ، ويتم التحقق من صدق الفرضيات بالطرق الاستقرائية التي تعتمد على الملاحظة والتجربة كأساس لها . "

كارل بوبر ، نظرية المعرفة في ضوء المنهج العلمي ص 88_90 (بتصرف)

المطلوب: أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص

المحطات		عناصرالإجابة (الموضوع الأول) هل العولمة حتمية تاريخية أم مجرد ايدولوجيا ؟	العلامة
طرح المشكلة	4	المدخل : تمهيد : نشير فيه إلى التقدم العلمي و التكنولوجي الحاصل الذي نتج عنه العولمة التي تعرف على أنها التدخل الاقتصادي و السياسي بين دول العالم - المسار: ابرازالجدل الحاصل بين الفلاسفة حول أثرالعولمة على الثقافة والاقتصاد والسياسة طرح المشكلة: هل العولمة حتمية تاريخية أم ايدولوجيا ؟	1.5 1.5 2
	4	أولاً: الأطروحة1:العولمة أيدولوجيا هدفها استيلا ب الشعوب و تغريبها اقتصاديا ، ثقافيا ، سياسيا (هارولد ، كليمنطا ، الجاب - الحجج: العولمة ليست قدر محتوم بل هي خطة أمريكية تسيرها المنظمة الدولية لتجارة و صندوق النقد الدولي بهدف استغلال الشعوب اقتصاديا و محو خصوصيتهم الثقافية بالتالي سهولة السيطرة عليهم - ان الاختلافات الثقافية هي سبب الصراع بين الحضارات - العولمة توسع الهوية بين الشعوب و في المجتمع الواحد و تضرب الأخلاق و القيم (محمد عابد الجابري) - الأمثلة و الأقوال - النقد: اذا كانت العولمة خطرو مضره الشعوب فهل الحل هو رفضها ؟ ألا يجب على الدول امتلاك أدوات القوة و مواكبتهم عوض الاستسلام أو المواجهة العنيفة	1 1 2
	4	ثانياً: الأطروحة 2: العولمة حتمية تاريخية و جب مسايرتها فهي قيمة إنسانية في بعديها الثقافي والاقتصادي تقوم على حوار الحظ تكاملها (فرانسيس فوكوياما ، توماس فريدمان) - الحجج: العولمة القائمة على الحرية و المنافسة تفتح المجال للاستثمار و توفير مناصب الشغل و توفير السلع و الجودة (ج تساعد الفقراء و كل من يقف ضدهم العولمة رؤية لمشاعر إنسانية متعالية تتأسس وفق منطق تقبل الآخر و الحوار البناء ان العولمة الرأسمالية هي النموذج النهائي الذي تتحدد تحته البشرية (فوكوياما) الاستئناس بالأمثلة و الأقوال النقد: لكنها استعمار في شكل مهذب غرضه استنزاف اقتصاد الدول و تغريبها ثقافيا	1 1 1 1
حل المشكلة	4	ثالثاً: التركيب: - ان المنطق الصائب هو الذي يقر بالتعددية الثقافية و ضرورة التعايش مع الآخر و الانفتاح على الثقافات مع المحافظة على الذات بامتلاك أساليب القوة من علم و عمل الاستئناس بأمثلة و أقوال	1 1 1 1
	4	الخاتمة: - الوصول إلى اتخاذ موقف من المشكلة - مدى تناسق الحل مع منطوق المشكلة	2 2

المحطات	(الموضوع الثاني) يقول " يقول جان بياجي ": ان تعدد اللغات نفسه يؤكد بديهيا الميزة الاصطلاحية للإشارة للغة عن صحة الأطروحة)	
طرح المشكلة	الفكرة الشائعة: العلاقة بين الدال و المدلول ضرورية . الفكرة النقيضة : العلاقة بين الاسم و المسمى اعتبارية تحكمية المشكلة : إذا سلمنا بصحة الأطروحة فكيف يمكننا الدفاع عنها ؟	4
محاولة حل	الأطروحة : إن الرابطة الجامعة بين الألفاظ و الأشياء اصطلاحية تحكمية (دوسوسور ، كاسيرر.....) الحجج :- إن المعنى الواحد يمكن التعبير عنه بألفاظ عدة . سقيم ، عليل ، مريض - لا توجد ضرورة وتلازم بين الاسم والشئ ، إذ يبقى تواضع واصطلاح بين البشر - إن تعدد اللغات وتطورها يؤكد الميزة الاصطلاحية للغة . ابن سينا "الدلالة بالألفاظ إنما هي اصطلاحية" الصورة الصوتية للفظ (ث ، و ، ر) قد نجدها على شاكلة أخرى ن و تؤدي معنى آخر كورث ، روث فلا علاقة بين هذه الكلمات بالرغم من انها تشترك في الصورة الصوتية الإنسان كائن مبدع مفكر هو في انتاج دائم فكما يقول ارنست كاسير أصبح يعرف الإنسان بأنه صانع للرموز لا على انه حيوان ناطق بل هذه الصناعة اللفظية هي ما يعر على إنسانيته - الجماعة هي التي تعطي للإشارة اللغوية دلالتها و في هذه الدلالة يلتقي الافراد (هنري دولاكروا) الاستئناس بأمثلة و الأقوال	4
المشكلة	عرض منطق الخصوم ونقدهم : إن الرابطة الجامعة بين الألفاظ و الأشياء ضرورية طبيعية (أفلاطون ، اميل بنفنيست.....) الحجج :- إن العلامة اللسانية بنية واحدة يتحد فيها الدال بالمدلول . إن الذهن لا يقبل ألفاظا ليس لها تمثل في الواقع (بنفنيست) - - محاكاة الإنسان لأصوات الطبيعة (أفلاطون : إن الطبيعة أضفت على الأسماء معنى خاص) . النقد :- كيف نفسر تعدد الألفاظ والمسميات لشئ واحد؟ القول بالعلاقة الضرورية الطبيعية فيه نوع من المبالغة و التشكيك في قدرة الإنسان على الابداع في وضع الرموز و الاشارات , إذ كيف نفسر تعدد اللسان على اختلاف رموزها و اشاراتها ما دمنا نعيش في طبيعة واحدة ؟ وإذا كان حضور اللفظ يقابله ضرورة حضور معناه فكيف نفسر تعدد معنى اللفظ الواحد ؟ الا يعني هذا انتفاء القول بعلاقة الضرورة ؟ الاستئناس بالأمثلة و الأقوال	4
	الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية : اي حجة مؤسسة يهتدي اليها التلميذ الاستئناس بمواقف العلماء و الفلاسفة الاستئناس بأمثلة و أقوال	4
حل المشكلة	الخاتمة - مشروعية الدفاع و التأكيد على صحة الأطروحة . - الأمثلة و الأقوال + مدى تناسق الحل مع منطوق المشكلة	4

المحطات	عناصر الإجابة (الموضوع الثالث) النص	العلامة
طرح المشكلة	- الاطار الفلسفي للنص: يندرج النص ضمن مبحث المعرفة لأنه يعالج قضية متعلقة بخطوات المنهج التجريبي وبالتحديد ضرورة الفرضية - المسار: الخلاف حول قيمة الفرضية ودورها في البحث العلمي بين العقلانيين و التجريبيين - طرح المشكلة: هل للفرضية دور في المنهج التجريبي ؟	4
محاولة حل المشكلة	موقف صاحب النص: - مضمونا: اذا كانت الفرضية تربط بين الملاحظة و التجربة و تمهد لبلوغ القانون العلمي فهي بالنسبة لكارل مهمة ضرورية لا يمكن الاستغناء عنها في المنهج التجريبي - شكلا: قوله : " و لا قيمة للملاحظة و التجربة ... الا اذا وجدت الفرضية	4
	- الحجج : - الفرضية هي التي تعطي للملاحظة معنى فالملاحظة وحدها لا تقودنا إلى أي كشف فضلا عن أنها تقودنا إلى إجراء التجربة و بدونها قد تكون التجارب فاشلة. يقول: "لا قيمة للملاحظة و التجربة من الناحية المنهجية. الفرضية هي التي تعمل بالتالي على تنظيم الظواهر من خلال تقديم تفسير مؤقت لها . "شريطة أن تخضع الفرضية للتحقيق الذي يمكننا من استبعاد الفرضيات السلبية "يقول :: "الفرضية عبارة عن محاولة للتفسير تربط بين ...العلاقات الثابتة" - الفرضية مشروع للقانون العلمي لأنها تعمل على الكشف عن العلاقات بين أجزاء الظواهر يقول: "و يصبح موضوع التجريب...و الوصول إلى القانون"	4
	النقد والتقييم: - للفرضية دور في البحث العلمي أكد عليها معظم العلماء أهمهم كلود بيرنارد ، لكن يجب الحذر من الفرضيات التي توقعنا في الذاتية و هذا ما جعل جون ستيوارت ميل يستبدلها بقواعد الاستقراء الأربعة - الرأي الشخصي : يترك للمتدرب مع تبريره	4
حل المشكلة	استنتاج: - استنتاج موقف مبرر من المشكلة المطروحة (الفرضية كفكرة مسبقة مرحلة مهمة في الاستدلال التجريبي لا يمكن الاستغناء عنها مع احترام شروط صحتها) - مدى تناسق الحل مع منطق المشكلة .	2