

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

السنة الدراسية: 2020/2021م

المؤسسة: ثانوية عمر بن الخطاب

المدة الزمنية: 3سا

المستوى: 3أوف - 3لغ

اختبار في مادة اللغة العربية وآدابها

النص:

يقول رشيد أيوب:

- 1- أ في كل يوم زفير وأدمعُ
- 2- خُطوبٌ تضيقُ الأرضُ عنها يوسعها
- 3- أثينُ أنينًا طال عهدُ امتداده
- 4- أحببنا خلف البحار أما لكم
- 5- ألبنان أهوالِ الحروبِ فظيعةُ
- 6- أحببنا والذهرُ فرقَ بيننا
- 7- بعثتُ لكم والشمسُ مئي تحية
- 8- وها أنا أقضي الليل (أرقُبُ رجعتها)
- 9- فيا ليت شعري كم يبيتُ على الطوى
- 10- إذا ما أراد الأكل فلتسعُ مأكَل
- 11- ويا ساكني أرض الصفاء أما لكم
- 12- هدتُ لكم من عهدِ آدم أنفُسا
- 13- فمالي أراكم مُغمضات عيونكم
- 14- تبرعتم بالقول دهرًا فيا ثرى
- إذن أنا بُركان وبحرُ (يصدع)
- فهل أنت يا صدري من الأرضِ أوسعُ
- إلى أنه لم يبقِ للصبرِ موضعُ
- لدى حادِثاتِ الدهرِ من ينتفعُ
- ولكن هؤل الموتِ بالجوعِ أفضعُ
- يعزُّ علينا من بعيدِ نودعُ
- (لتنشرها فوق الحمى) حين تطلعُ
- فهل لي سلام منكم حين ترجعُ
- قريحُ جُفونِ صوته متقطعُ
- وإن هو شاء النوم فالقبرُ مضجعُ
- خوُّ على أهل القُبورِ ومنزعُ
- إذا ما دجا ليلُ المصائبِ تسطعُ
- عليها من السلوانِ للأهل برقعُ
- أما حان وقتُ فيه يندو التبرعُ

رشيد أيوب بتصرف -

إثراء الرصيد اللغوي:

خطوب: ج خطب وهو الأمر الشديد/الجم: المكان الذي يُحمى/الطوى: الجوع. السلوان: إدخال المَرور والمواساة.

الأسئلة:

البناء الفكري (09ن):

- 1- ما الذي شغل بال الشاعر في القصيدة؟ وما علاقة ذلك بالجانب الاجتماعي والسياسي؟ وضح.
- 2- نبرة الحزن والألم ظاهرة في القصيدة، أينلمسها؟ مثل ذلك من النص.
- 3- هل يمكن إدراج النص ضمن الأدب الملتزم؟ علّل مستشهداً من النص.
- 5- ما النمط الغالب على النص؟ علّل واذكر له مؤشرين مع التمثيل.
- 6- لخص مضمون الأبيات السبعة الأولى.

البناء اللغوي (07ن):

- 1- سمّ الحقل الدلالي للألفاظ الآتية: (زفير، الدمع، أنين، مصائب).
- 2- أعرب ماتحتته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.
- 3- بيّن نوع وغرض الأسلوب في قوله: "أما لكم حنوّ على أهل القبور"
- 4- اشرح الصورتان البيانيّتان: "مغمضات عيونكم" - "أحباءنا و الدهر فرق بيننا"، وبيّن نوعهما وسرهما البلاغي.
- 5- ما هي أبرز القرائن اللغوية الواردة في النص، وبيّن دورها في بناء النص، مع التمثيل.

التقويم النقدي (04ن)

- مدرسة المهجر لها خصائصها الأدبية، فمن خلال دراستك لهذه الأبيات، استنتج في شكل عناصر أبرز هذه الخصائص.
- هل تجد أثر خصائص مدرسة الإحياء الكلاسيكية في هذا النص؟ بيّن.

- بالتوفيق أساتذة المادة -