



المدة: 3 ساعات ونصف

المستوى : الثالثة لغات أجنبية

2026-2025

بكالوريا تجريبي في اللغة العربية

الموضوع الأول :

النّص: يقول الشاعر القروي :

- 1- (اجعل الأرض حيث كنت جنّانا) إن تكن هجرت منها جنّاناً
- 2- صغرت نفس حاصر النّفس في أشبّار أرضٍ يَعدها أوطاننا
- 3- أنت حُرٌّ فاستوطن البلد الحرّ وصاحب من أهله إخواننا
- 4- مثلك الكون والزمان فلا تلهـ ح مكاناً، ولا تدم زماناً
- 5- واسم عن أن تشكو النّاس فقراً ولئن بتّ جائعاً ظمّاناً
- 6- ليس قضمك الحديد هـواناً إن في بثّك الشّكاة هواناً
- 7- بسمّة تُظهر الفـ قير غنياً دمعة تمسحُ الشّجاع جباناً
- 8- فتلق الحياة بالبشرّ فالعيـ شُ نعيمٍ إن لم تكن شيطاناً
- 9- ليس بدعا إن كنت تطلب ما نقصـ رُ عته أن تشتكى الخُذلان
- 10- لم يخب طالِبُ رغيّفا بسـ عي وإذا عزَّ بحـ نطة فزوانا
- 11- أنت لفظ (يعني الخلود) فكم تُعـ نى بفانٍ في حبّـه تتفانى
- 12- كن اله النّظار، أنّك عنـ دي لست شيئاً ما لم تكن إنساناً
- 13- أشبع العقل حكمة واخـ تباراً وأملأ القلب رِحمَةً وحناناً
- 14- وولك الأرض والسّماء وهل يُد عى فقيراً من يملك الأكوانا

شرح المفردات : زوانا: نوع من النبات / النّظار : الخالص من كل شيء

الأسئلة :

البناء الفكري: 10 ن

- 1-جم استهل الشاعر قصيدته ؟علام يدل ذلك ؟1ن
- 2-ما الحالة النفسية التي يعيشها الشاعر ؟علل1ن
- 3-يبدو الشاعر ملتزما في نصّه ،استخرج مظهرين من مظاهر الالتزام مع التمثيل.2ن
- 4-نلمح في القصيدة النزعة التأملية بم تفسر ذلك ؟2ن
- 5-حدد النمط البارز في النص،مع التمثيل لمؤشرين له.2ن
- 6-أنتثر الأبيات الأربعة الأخيرة من النص.2ن

البناء اللغوي :6ن

- 1-حدد الحقل الدلالي للألفاظ التالية : بسمة ،نعيم ،النّظار .1ن
 - 2-في النص ضمير بارز، بيّنه محددا عائده ودوره في بناء النص.1ن
 - 3-أعرب في النص ما تحته خط إعراب بالمفردات وما بين قوسين إعراب الجمل .1ن
 - 4- ما العلاقة التي تربط بين أبيات القصيدة ؟وضّح.1ن
 - 5-حدد الأسلوب البلاغي الوارد في البيت 11،ثم بيّن أثره البلاغي.1ن
 - 6-ما نوع الصورتين البيانيتين التاليتين،اشرحهما مبينا سرّ بلاغتهما .1ن
- أملأ القلب رحمة
- أنت لفظ

التقويم النقدي:4ن

- يمثل الشعر العمودي والشعر الحرّ ركنين أساسيين في تاريخ الأدب العربي .
- قارن بينهما شكلا ومضمونا .

بالتوفيق أحبابي

الموضوع الثاني:

النّص :

(التربية مسؤولية خطيرة بما تمثل من عناصر أساسية في بناء الشخصية الإنسانية)، لذلك يجب أن نهتم بها الاهتمام الواجب في جميع مراحل التعليم وأجهزة الإعلام لنقيم أساساً **متينا** للفرد ، وقاعدة بشرية جديرة بالحياة في هذا العصر . ونحن نولي التربية الدينية والاجتماعية والثقافية ما تستحق من عناية ، ولكن لا بدّ من إضافات أخرى تنضم كدراسات حرة ، أو في كتب القراءة ، وغير ذلك من وسائل الاتصال الحديثة .

في مقدمة ذلك التربية الثقافية التي تستهدف خلق المواطن المحب للمعرفة والتفوق ، والجمال في كافة صورته الفنية والطبيعية ، مما يقتضي نشر المكتبات في المدارس والمجلات والشعر والخطابة ، ومن الأهمية بمكان عرض تاريخ الحضارات لإيضاح ما قدمته كل هذه الشعوب للإنسانية من انجازات روحية ومادية ، وليكون وليكون مدخل الحضارات مدخلا للتفاهم وتبادل التقدير بديلا من الجفوة وسوء الظن . كذلك يجب أن يلم أبناؤنا بما تيسر من مبادئ المنهج العملي ، لا باعتبارها باب النّجاح للعلم وانجازاته فحسب ، ولكن أيضا بوصفها المنهج الصحيح للتفكير السليم ، والضمان لسلامة العقل وصوته من الانحرافات والآفات التي تخضه لتسلط الانفعالات والتعصب وتحرره من قبضة الخرافات والترهات التي (تزيّف الحقائق وتوقف التقدم)

وأخيرا وليس آخرا يجب أ يهتم اهتماما خاصا بحقوق الإنسان في فكره وعقيدته وسلوكه والتعامل معه ، لينشأ الأبناء على الاحترام أنفسهم ومواطنهم والنّاس جميعا، وليحظى الفرد عندهم بما يستحق من احترام وتقدير .

إن الاهتمام بتلك القيم هو اهتمام بالإنسان والإنسانية ، اهتمام بالعقل والفكر والديمقراطية الحقّة كما تجري في الحياة اليومية ، وفي النّهاية الحضارة التي يجب أن نتحضر بها في العالم الحديث للتكيف معه، واكتساب القدرة على العيش فيه بنجاح وكرامة .

نجيب محفوظ ، العرب والعلم والتقدّم.

الأسئلة :

البناء الفكري :10ن

1-ضع هيكله فكرية للنّص بتحديد أفكاره الأساسية والفكرة العامة .2ن

2-بيّن كيف تجلت أهمية التربية في بناء الفرد والحضارة .2ن

3-أشار الشاعر إلى ضرورة الاهتمام بحقوق الإنسان حدد أربعة منها وهل توافقه الرأي
2ن.

4-النّص من فن المقال،حدد نوعه مع التعليل .2ن

5-ما النمط الغالب على النص؟أذكر مؤشرين له مع التمثيل .2ن

البناء اللغوي :6ن

1-حدد الحقل الدلالي للألفاظ التالية:المعرفة ،المدارس،التفوق،النجاح .1ن

2-عمد الشاعر إلى تكرار لفظة " الإنسانية "، وضّح دورها في النص.1ن

3-أعرب ما تحته خط إعراب المفردات وما بين قوسين إعراب الجمل.2ن

4- استخرج نوعين من الروابط التي ساهمت في اتساق وانسجام النص .2ن

التقويم النقدي :4ن

تطغى على الشاعر النزعة الإنسانية :

-وضّح هذه النزعة من خلال النص .1ن

- انطوى النص على قيم عديدة ،أذكر اثنين منهما مع التعليل .3ن

بالتوفيق أحبابي

الإجابة النموذجية :

الموضوع الأول :

البناء الفكري :

- 1- استهل الشاعر قصيدته بالدعوة إلى التفاؤل في الحياة ، ويدل ذلك على رغبته في إصلاح حال المتذمرين من ظروف الحياة .
- 2- الحالة النفسية : إن الشاعر في حالة الشفقة على الفقير كما نجدة متفائل بتحسن الأوضاع .
- 3- الضمير الحي : البيت 1/ معالجة القضايا الاجتماعية وإيجاد حلول لها : البيت 3
- 4- أن الشاعر يحاكي الطبيعة ويستأنس بها ...
- 5- الإرشادي : لأن الشاعر في مقام الأمر
- مؤشراته : أفعال الأمر : استوطن/ الأساليب الإنشائية : البيت 12
- 6- مراعاة تقنية النثر

البناء اللغوي :

- 1- التفاؤل
- 2- أنت، تفادي التكرار وتحقيق الربط الدلالي الذي يسام في تحقيق الاتساق والانسجام .
- 3- إعراب :
- (اجعل ...) جملة فعلية ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- (يعني الخلود) جملة فعلية في محل رفع نعت .
- إذا : شرطية ظرفية مبنية على السكون في محل نصب مفعول فيه وهو مضاف .
- رحمة : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
- 4- الوحدة العضوية
- 5- أسلوب خبري ضربه طلبي غرضه المدح.

1- استعارة مكنية

2- تشبيه بليغ

التقويم النقدي : عد إلى الدرس .

الموضوع الثاني :

البناء الفكري :

1-الهيكلية الفكرية :

- العناصر الأساسية لبناء الشخصية الإنسانية .
- ضرورة الإلمام بمناهج التربية الحقّة .
- الاهتمام بحقوق الإنسان
- الفكرة العامة :التربية أساس بناء الشخصية الإنسانية لتحقيق مجتمع سليم .
- 2-إذا كان الفرد صالحا تَوَجَّح المجتمع برقي الأخلاق وازدهار الحضارة ..
- 3-الفكر العقيدة ،السلوك ،التعامل ...نعم أوافقك الرأي
- 4-مقال اجتماعي :خصائصه :وحدة الموضوع/اللغة الواضحة /التدعيم قصد الإقناع .
- 5-النمط التفسيري
- مؤشراته :التفسير والشرح :في مقدمة ذلك ...

أدوات التعليل :لذلك ،ليكون ...

البناء الغوي :

1-العلم

2-التأكيد وتحقيق الربط الدلالي الذي يساهم في تحقيق الاتساق والانسجام .

3-الإعراب :

(التربية مسؤولية ...)جملة اسمية ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

(تزيف الحقائق ...)جملة فعلية صلة موصول لا محل لها من الإعراب .

متينا :نعلن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

4-الربط بالأدوات :حروف الجر :من /في /-/

حروف العطف :و،ف..

الربط الدلالي :التكرار :الإنسانية /الحقل الدلالي :العلم.

التقويم النقدي:النزعة الإنسانية .../فنية أدبية،اجتماعية ...