

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول:

**L'éducation doit-elle craindre les intelligences artificielles ?**

Depuis leurs débuts, les intelligences artificielles suscitent l'intérêt et l'interrogation dans le domaine de l'éducation. L'émergence récente des IA telles que ChatGPT ravive ce débat. Entre une posture de méfiance justifiée par la crainte d'une expansion incontrôlable et l'enthousiasme des innovateurs qui voient en ces outils extraordinaires des bénéfices pédagogiques potentiels, il va falloir faire un choix.

Certains acteurs de l'éducation expriment une crainte légitime face à l'avancée des intelligences artificielles génératives. D'une part, ils redoutent notamment que ces technologies ne prennent le contrôle de l'apprentissage, en remplaçant progressivement les enseignants et en influençant de manière prédominante le contenu éducatif. D'autre part, la question de l'éthique et de la confidentialité des données se pose, avec la possibilité que ces IA collectent et exploitent les informations personnelles des apprenants sans leur consentement.

Néanmoins, les partisans de l'intégration des intelligences artificielles génératives dans l'éducation soulignent les avantages potentiels de ces outils. Ils mettent en avant la capacité de ces technologies à fournir un soutien personnalisé et adaptatif aux élèves, en proposant des contenus et des méthodes d'apprentissage adaptés à leurs besoins spécifiques. De plus, l'utilisation de ces IA pourrait permettre de libérer du temps pour les enseignants, en automatisant certaines tâches administratives et en leur offrant de nouvelles possibilités pédagogiques innovantes. Enfin, ces technologies pourraient également faciliter la collaboration entre les élèves, en favorisant le travail en groupe et l'échange d'idées à travers des plateformes d'apprentissage collaboratif.

En conclusion, l'intégration des intelligences artificielles dans l'éducation représente une opportunité prometteuse pour l'avenir de l'apprentissage. En dépit des craintes légitimes soulevées par certains, il est essentiel de reconnaître les avantages potentiels que ces technologies peuvent apporter au domaine de l'éducation.

Serge Pouts-Lajus, <https://www.lemonde.fr/>, le 17 octobre 2023

### Questions :

#### I/ Compréhension (13 pts) :

1. Dans ce texte, l'auteur aborde la polémique de :

- L'intégration des intelligences artificielles dans l'éducation.
- La régulation des réseaux sociaux dans les écoles.
- L'utilisation des réseaux sociaux comme outil d'apprentissage.
- L'impact des réseaux sociaux sur la santé mentale des élèves.

**Recopiez la bonne réponse.**

2. Relevez du texte quatre (04) mots ou expressions appartenant au champ lexical de « l'intelligence artificielle ».
3. L'auteur cite plusieurs avantages de l'intégration des intelligences artificielles dans l'éducation. Relevez-en deux (02).
4. Classez les expressions suivantes :

**Remplacement progressif des enseignants / Soutien personnalisé aux élèves / Automatisation des tâches administratives / Collaboration entre élèves.**

Selon qu'elles renvoient à :

- **Avantages potentiels des intelligences artificielles :** ..... / .....
  - **Inquiétudes concernant les intelligences artificielles:**..... / .....
5. **a-** Relevez du texte le terme qui a assuré la transition de la thèse 01 à la thèse 02 dans ce débat.  
**b-** Remplacez le par un autre de même sens.
  6. A qui ou à quoi renvoie chacun des mots soulignés dans les passages suivants ?  
- "... la possibilité que ces IA collectent et exploitent les informations personnelles des apprenants sans leur consentement..." §02  
- "... Ils mettent en avant la capacité de ces technologies à fournir un soutien personnalisé..." §03  
-
  7. Dans ce texte, l'auteur :
    - Exprime son accord avec l'intégration des intelligences artificielles dans l'éducation.
    - Exprime son désaccord avec l'intégration des intelligences artificielles dans l'éducation.
    - Adopte une position neutre sur l'intégration des intelligences artificielles dans l'éducation.**Recopiez la bonne réponse.**  
-
  8. Recopiez puis complétez le passage par les expressions et mots suivants :  
**Intelligence artificielle / apprentissage / soutien / technologie.**

"Bien que l' ..... suscite des interrogations, elle pourrait offrir un ..... personnalisé aux élèves et faciliter leur ..... grâce à l'utilisation à cette ....."

9. "L'intégration des intelligences artificielles dans l'éducation représente une opportunité prometteuse pour l'avenir de l'apprentissage".  
**Partagez-vous cet avis ? Exprimez votre opinion en 02 à 03 lignes.**

## **II/ Production écrite (07 pts) :**

### **Sujet 1 :**

Ce texte vous a intéressé et vous voulez en faire part à vos enseignants pour les convaincre d'intégrer les intelligences artificielles dans leur enseignement.

Rédigez son compte rendu objectif (environ 10 lignes) que vous publierez sur la page Facebook de votre lycée.

### **Sujet 2 :**

Le magazine des jeunes vous offre la chance de participer à un concours d'écriture annuel, pour y participer, rédigez un court texte exhortatif d'une quinzaine de lignes dans lequel vous lancerez **un appel** aux jeunes générations pour les sensibiliser aux avantages et aux défis de l'intégration des intelligences artificielles dans l'éducation

انتهى الموضوع الاول .

Texte :

S'il est vrai que les dirigeants de la Révolution avaient prévu, à la veille du déclenchement de l'insurrection, le 1<sup>er</sup> novembre 1954, de se procurer des quantités d'armes et de munitions hors des frontières, notamment en Libye, les maquisards engagés avaient tôt entrepris d'en fabriquer localement, avec le peu de moyens et de savoir-faire dont ils disposaient à l'époque. Ainsi, ont-ils commandé des armes blanches (épées, coutelas, poignards, etc.) à des militants algériens dont le métier était celui de forgeron. En même temps, le commandement de la Révolution dans toutes les régions du pays, à tous les niveaux, demanda de fabriquer artisanalement des bombes Molotov, des explosifs, des bombes à retardement, des mines et de la poudre.

Durant les trois dernières années de la guerre, les dirigeants de la Révolution ont eu l'idée de fabriquer localement des armes et des munitions à destination des maquis, pour suppléer au manque d'approvisionnement qui perdurait, à cause des nombreux obstacles qui leur étaient dressés par les forces coloniales, et aussi du coût exorbitant des opérations d'achat et de transport depuis les pays européens où les négociants algériens avaient l'habitude d'acquérir des armes. Sans compter les pressions politiques qui en découlaient.

Selon des témoignages recoupés, l'ALN a fabriqué en tout 40 000 grenades, 10 000 mitraillettes et 100 000 chargeurs. Une véritable prouesse eût égard aux moyens et au savoir-faire technique de l'époque. Dans son témoignage, Mansour BOUDAUD, responsable de la logistique au sein du MALG, a écrit : « De 1956 à 1958, les armes pouvaient rentrer au pays sans grandes difficultés. Mais depuis l'implantation des lignes Challe et Maurice, il est devenu très difficile de faire rentrer les armes en Algérie. Beaucoup d'hommes sont morts sans avoir réussi cette mission. Aussi, nous avons eu d'énormes pertes humaines et matérielles avant d'être plus aguerris et de fabriquer nous-mêmes nos armes. »

On ne peut parler de cet aspect de la lutte armée sans évoquer le rôle joué par l'incontournable Messaoud ZEGGAR dit « Rachid Casa », un des plus proches collaborateurs de Abdelhafid BOUSSOUF et le plus grand négociant d'armes que l'Algérie ait jamais enfanté. Il est établi que grâce à lui, les services de l'ALN ont pu se doter de moyens de transmission modernes : poste-radios, récepteurs et émetteurs, qui servaient aussi bien les services de transmissions que ceux du chiffre et de l'écoute, fraîchement mis en place par le commandement de la wilaya V.

Inventif et très dynamique, Messaoud ZEGGAR prit également l'initiative d'installer dans la région de Meknès, dans le plus grand secret, une usine d'armement qui fabriquait des grenades, des fusils de guerre, des mitraillettes, des baïonnettes, des poignards, des bazookas et même des mortiers 80. Toutes ces armes étaient automatiquement acheminées vers les maquis de l'intérieur.

**Adel Fathi , *Mémoria Magazine*, Supplément N°66 Sept./Octobre 2018**

**MALG** : le ministère de l'armement et des liaisons générales, organe du FLN.

**QUESTIONS :**

**I) Compréhension de l'écrit : 13pts**

1- L'idée générale traitée dans le texte est :

- La fabrication des armes par les Moudjahidines durant la guerre.
- La fabrication des armes par les Moudjahidines avant la guerre.
- Le ravitaillement d'armes hors des frontières durant la guerre.

**Justifiez votre réponse en relevant du texte deux expressions qui le montrent.**



- 2- Relevez du texte **deux raisons** qui entravaient l'approvisionnement d'armes hors des frontières à destination du maquis.
- 3- « Une véritable prouesse eut égard aux moyens et au savoir-faire technique de l'époque. »  
L'expression soulignée signifie :
- La fabrication des armes par les Moudjahidines est un grand exploit.
  - La fabrication des armes par les Moudjahidines est une grande perte.
  - Le ravitaillement d'armes hors des frontières est d'une grande importance.
- Recopiez la bonne réponse.**
- 4- Lisez les propositions ci-dessous, puis répondez par vrai ou faux :
- a- Les Moudjahidines ont fabriqué de grandes quantités d'armes.
  - b- Durant la guerre, les moudjahidines ne manquaient pas d'approvisionnement d'armes.
  - c- Les forces coloniales entravaient les ravitaillements d'armes venues de l'extérieur.
  - d- L'implantation des lignes Challe et Maurice facilitait l'acheminement des armes vers les maquis.
  - e- Messaoud ZEGGAR est un grand négociateur politique durant la période de guerre.
- 5- A qui renvoient les mots soulignés :
- «Les maquisards engagés avaient tôt entrepris d'en fabriquer localement. » (1<sup>er</sup> §)
  - « Aussi, nous avons eu d'énormes pertes..... » (3<sup>ème</sup> §)
  - « On ne peut pas parler..... » (4<sup>ème</sup> §)
  - « Il est établi que grâce à lui ... » (4<sup>ème</sup> §)
- 6- Relevez du texte quatre (4) mots ou expressions qui renvoient à «La guerre d'Algérie. »
- 7- L'auteur s'implique-t-il dans son texte ? Justifiez votre réponse en relevant quatre indices.
- 8- Quelle est l'intention communicative de l'auteur de ce texte ?
- 9- « On ne peut parler de cet aspect de la lutte armée sans évoquer le rôle joué par le grand négociant d'armes Messaoud ZEGGAR. »  
La lutte pour l'indépendance nationale a plusieurs aspects. D'après ce que vous connaissez sur l'Histoire de la guerre d'Algérie, citez un autre exemple de lutte pour l'indépendance en évoquant le rôle d'un personnage qui a marqué cet aspect de lutte. (02 à 03 lignes)

## II) Production de l'écrit : (07pts)

Traitez l'un des deux sujets au choix :

### Sujet 01 :

Vous êtes intéressé (e) par l'Histoire de l'Algérie, le contenu de ce texte vous a beaucoup plu et vous décidez de le partager sur votre page Facebook avec vos amis. Pour cela, rédigez son compte-rendu objectif que vous publierez sur votre page virtuelle (100 mots environ)

### Sujet 02 :

« L'humanité souffre des guerres, de violences et de conflits continus. Cette situation devient inquiétante »

En tant que membre d'une association qui lutte pour la paix, rédigez **un appel** d'une quinzaine de lignes à l'ONU afin de mettre fin à ces conflits et de vivre en paix.

انتهى الموضوع الثاني.

| العلامة |       | عناصر الإجابة الموضوع الأول                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مجموع   | مجزأة | I. <u>Compréhension de l'écrit : (13 pts)</u>                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 01      | 01    | 1. Dans ce texte, l'auteur aborde la polémique de :<br><b>L'intégration des intelligences artificielles dans l'éducation.</b>                                                                                                                                                                                            |
| 02      | 0.5×4 | 2. Quatre (04) mots ou expressions appartenant au champ lexical de «l'intelligence artificielle» :<br>- ChatGPT - technologies - informations - un soutien personnalisé et adaptatif.<br>Accepter aussi : - automatisant certaines tâches administratives.<br>- une opportunité prometteuse                              |
| 01      | 0.5×2 | 3. Deux avantages de l'intégration des intelligences artificielles dans l'éducation :<br>- <b>La capacité de ces technologies à fournir un soutien personnalisé et adaptatif aux élèves ;</b><br>- <b>Libérer du temps pour les enseignants.</b>                                                                         |
| 02      | 0.5×4 | 4. Classement des expressions :<br>- <b>Avantages potentiels des intelligences artificielles</b> : Soutien personnalisé aux élèves/ Collaboration entre élèves/ Automatisation des tâches administratives.<br>- <b>Inquiétudes concernant les intelligences artificielles</b> : Remplacement progressif des enseignants. |
| 01      | 0.5×2 | 5. – Le terme qui a assuré la transition de la thèse (1) à la thèse (2) dans ce débat est « <b>Néanmoins</b> » ;<br>- Un autre terme de même sens : « <b>Mais</b> » (toutefois/ cependant/ pour autant/ Or/ par contre/ à l'inverse/ En revanche...).                                                                    |
| 01      | 0.5×2 | 6. Les mots soulignés :<br>- « leur » (2 <sup>ème</sup> §) : <b>les apprenants</b> ;<br>- « ils » (3 <sup>ème</sup> §) : <b>les partisans de l'intégration des intelligences artificielles génératives.</b>                                                                                                              |
| 01      | 01    | 7. Dans ce texte, l'auteur :<br><b>Exprime son accord avec l'intégration des intelligences artificielles dans l'éducation.</b>                                                                                                                                                                                           |
| 02      | 0.5×4 | 8. Le passage :<br>"Bien que l' <b>intelligence artificielle</b> suscite des interrogations, elle pourrait offrir un <b>soutien</b> personnalisé aux élèves et faciliter leur <b>apprentissage</b> grâce à l'utilisation à cette <b>technologie</b> ."                                                                   |

|    |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 02 | 0.5×4 | <p><b>9. Critères d'évaluation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect de la consigne (prise de position avec l'emploi du « je » et d'un verbe ou d'une expression d'opinion, nombre de lignes).</li> <li>- Pertinence des idées (arguments personnels en relation avec la position exprimée).</li> <li>- Cohérence</li> <li>- correction de la langue.</li> </ul> |
|----|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| العلامة |        | عناصر الإجابة الموضوع الثاني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مجموع   | مجزأة  | I. <u>Compréhension de l'écrit : (13 pts)</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 01.5    | 0.5×3  | 1. L'idée générale traitée dans le texte est :<br><i>La fabrication des armes par les Moudjahidines durant la guerre.</i><br><b>Deux expressions pour justifier la réponse:</b><br>- les maquisards engagés avaient tôt entrepris d'en fabriquer localement.<br>- Les dirigeants de la Révolution ont eu l'idée de fabriquer localement des armes et des munitions à destination des maquis.<br><u>Accepter aussi:</u><br>- « ...avant d'être plus aguerris et de fabriquer nous-mêmes nos armes » |
| 0.5     | 0.5×2  | 2. Deux raisons qui entravaient l'approvisionnement d'armes hors des frontières :<br>- L'implantation des lignes Challe et Maurice.<br>- Le coût exorbitant des opérations d'achat<br><u>Accepter aussi :</u><br>- Les nombreux obstacles dressés par les forces coloniales<br>- Les pressions politiques.                                                                                                                                                                                         |
| 0.5     | 0.5    | 3. - L'expression soulignée signifie que :<br>a/La fabrication des armes par les Moudjahidines est un grand exploit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 02.5    | 0.5×5  | 4. a-Vrai b-Faux c-Vrai d-Faux e-Faux                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 02      | 0.5×4  | 5. <b>en</b> : les armes<br><b>nous</b> : les Moudjahidines, les maquisards<br><b>On</b> : l'auteur<br><b>lui</b> : Messaoud Zeggar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 01      | 0.25×4 | 6. - Quatre mots ou expressions qui renvoient à « la guerre d'Algérie » :<br>- la Révolution<br>- 1 <sup>er</sup> novembre 1954,<br>- maquisards<br>- maquis.<br>- forces coloniales,<br>- armes.<br>- munitions<br>- ALN ...                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 02.5    | 0.5×5  | 7. - Oui, l'auteur s'implique dans le texte implicitement .<br><b>Justification :</b><br>- Le commentaire : « une véritable prouesse... »<br>- Le témoignage de Mansour Boudaoud<br>- L'expression de l'opinion :<br>- S'il est vrai que<br>- L'adverbe : notamment<br>- L'expression : on ne peut<br>- La description méliorative : l'incontournable, inventif, très dynamique.                                                                                                                   |



|         |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01      | 01×1          | 8. L'intention communicative de l'auteur est : informer d'un fait d'histoire et rendre hommage à tous les Moudjahidines de la guerre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 02      | 0.5×4         | <p><b>9.Critères d'évaluation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect de la consigne (prise de position avec l'emploi du « je » et d'un verbe ou d'une expression d'opinion, nombre de lignes).</li> <li>- Pertinence des idées (arguments personnels en relation avec la position exprimée).</li> <li>- Cohérence</li> <li>- correction de la langue.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| العلامة |               | عناصر الإجابة (الموضوع الأول والثاني)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| مجموع   | مجزأة         | <p><b>I. <u>Production écrite : (07 pts)</u></b></p> <p><b><u>Sujet 1 : Compte rendu objectif</u></b></p> <p><b>1. Organisation de la production :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du texte (mise en page, lisibilité) ;</li> <li>- Cohérence du texte : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progression des informations ;</li> <li>• Absence de répétitions ;</li> <li>• Absence de contresens ;</li> <li>• Emploi de connecteurs.</li> </ul> </li> <li>- Structure adéquate (accroche (0.25) - condensation (0.25))</li> </ul> <p><b>2. Planification de la production :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix énonciatif en relation avec la consigne ;</li> <li>- Sélection des informations essentielles (condensation et reformulation).</li> </ul> <p><b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correction des phrases au plan syntaxique ;</li> <li>- Emploi d'un lexique approprié à la thématique ;</li> <li>- Emploi correct des temps et des modes ;</li> <li>- Utilisation adéquate des signes de ponctuation ;</li> <li>- Orthographe (pas plus de 10 erreurs).</li> </ul> |
| 02.5    | 0.5<br>0.25×4 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 02      | 01<br>01×2    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 02.5    | 0.5×5         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



|             |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                             | <b><u>Sujet 2 : Production libre (07 pts):</u></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>02.5</b> | <b>0.5</b><br><b>0.25x4</b> | <b>1. Organisation de la production :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du texte (mise en page, lisibilité) ;</li> <li>- Cohérence du texte : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progression des informations ;</li> <li>• Absence de répétitions ;</li> <li>• Absence de contresens ;</li> <li>• Emploi de connecteurs.</li> </ul> </li> </ul>       |
|             | <b>01</b><br><b>01x2</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Structure adéquate (introduction - développement – conclusion )</li> </ul> <b>2. Planification de la production :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix énonciatif en relation avec la consigne ;</li> <li>- Choix des informations (originalité et pertinence des idées) ;</li> </ul>                                        |
| <b>02.5</b> | <b>0.5x5</b>                | <b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correction des phrases au plan syntaxique ;</li> <li>- Emploi d'un lexique approprié à la thématique ;</li> <li>- Emploi correct des temps et des modes ;</li> <li>- Utilisation adéquate des signes de ponctuation ;</li> <li>- Orthographe (pas plus de 10 erreurs).</li> </ul> |