



الفرض الأول لمادة اللغة العربية وآدابها

مدة الفرض: ساعة

- | | | | |
|----|---------------------------|----|-----------------------------|
| 01 | صديق على فرط إملاقه | 01 | يراني برحمة ربي خاليق |
| 02 | يظل على حاجتي ساهرا | 02 | ويحمل عني مالا أطيق |
| 03 | ويشكو الأذى إن شكوت الأذى | 03 | ويحنو عليّ خنؤ الشقيق |
| 04 | إذا (ضاق ذرعا بإخوانه) | 04 | فهيهات هيهات بي أن يضيق |
| 05 | رفاقي كثر ولكنني | 05 | مدين بروحي لهذا الصديق |
| 06 | وآخر إن أقبلت نعمة | 06 | عليّ يسد عليها الطريق |
| 07 | يود لباصرتيه العمى | 07 | إذا ما رأى غصن عيشي وريق |
| 08 | هممت بتأديبه مرة | 08 | فقال الوفاء: اصطنع ما تلّيق |
| 09 | وآمنت أن جمال الحياة | 09 | بما يبعث من رخاء وضيق |
| 10 | وأنى فريقان فوق الثرى | 10 | يموت فريق ليحيا فريق |

الشاعر الممّجرب

حسني غراب



إملاق: الفقر الشديد | خليق: جدير | ضاق ذرعا: عجز عن احتماله

باصرتيه: عينيه | وريق: كثير الورق

الأسئلة



	1. في حياة الشاعر صنفان متباينان من الأصدقاء ما هما؟ أذكر صفتين لكل منهما. 2. خلّص الشاعر إلى قناعتين مبنيتين على ضدّين متعالّيين في الحياة. اشرحهما مبدياً رأيك فيهما ومستشهداً بمثال من الواقع. 3. اتخذ الشاعر قصيدته رسالة لنشر الخير والحب والجمال. وضح ذلك مستدلاً من النص. ثمّ بيّن علاقته بنزعه ميرزا أهم مبادئ مذهبه. 4. اعتمد الشاعر نمطان نصيان. ما هما؟ مثّل من النص بمؤشرين لكل منهما.
	1. في النص حقلان دلاليان متضادان مثّل لكليهما بحصر ثلاثة ألفاظ. 2. على من يعود ضمير المفرد الغائب في النص؟ مثّل لذلك مبيناً وظيفته. 3. في العبارة التالية صورة بيانية اشرحها ثم حدّد نوعها مبيناً سر بلاغتها. - "أقبلت نعمة عليّ....." 4. أعرب ما تحته خط في القصيدة إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.



وَسَبِيلُ الْعِلْمِ عَلَیْ مَنْ تَعَلَّمَ وَ مَنْ جَدَّ فِي سَعْيِهِ لَامَرَ بِمَنْكَلِهِ





مجمع الفرض الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

المستوى: ثالثة علوم تجريبية+هندسة مدنية+تسيير وإقتصاد

العلامة	الإجابة النموذجية		نص السؤال	
	الجزئية	الكلية		
12 نقطة	1.5	1.5	1 في حياة الشاعر صنفان متباينان من الأصدقاء ما هما؟ أذكر صفتين لكل منهما.	
	1.5	1.5	2 خُصَّ الشاعر إلى قناعتين مبنيتين على ضدين متقابلين في الحياة. اشرحهما مبدياً رايك فيهما ومستشهداً بمثال من الواقع	
	2	1	3 اتخذ الشاعر قصيدته رسالة لنشر الخير والحب والجمال. وضح ذلك مستدلاً من النص. ثم بيّن علاقته بنزعه مبرزاً أهم مبادئ مذهبه.	
	1	0.5	4 اعتمد الشاعر نمطان نصيان. ما هما؟ مثل من النص بمؤشرين لكل منهما.	
	1.5	1.5		
	1.5	1.5		

البناء الفكري

08 نقله	0.75 0.75	<table border="1"> <tr> <td>حقل الصديق المخلص</td> <td>حقل صديق السوء</td> </tr> <tr> <td>ساهر - يحنو - يشكو الأذى</td> <td>يسد عليها الطريق- إذا ما رأى غصن عيشي وريق-</td> </tr> </table>	حقل الصديق المخلص	حقل صديق السوء	ساهر - يحنو - يشكو الأذى	يسد عليها الطريق- إذا ما رأى غصن عيشي وريق-	1	في النص حقلان دلاليان متضادان مثل لكليهما بعبارتين.
	حقل الصديق المخلص	حقل صديق السوء						
	ساهر - يحنو - يشكو الأذى	يسد عليها الطريق- إذا ما رأى غصن عيشي وريق-						
	0.25 0.25 0.5 0.5	- يعود مرة على الصديق المخلص: "إملاقه-يظل-يحنو-إخوانه....." - ويعود مرة على صديق السوء: "يود-يسد-باصرتيه-تأديبه....." - وتكمن وظيفته في: - تجنب التكرار - تحقيق الانسجام بين أبيات ومعاني القصيدة - تأكيد المعنى بالإحالة القبلية.	2	على من يعود ضمير المفرد الغائب في النص؟ مثل لذلك مبينا وظيفته.				
	01 01 01	- أقبلت نعمة: مجاز عقلي جرى فيه الإسناد إلى النعمة - وتجري على المجاز اللغوي بالاستعارة حيث شبه النعمة بالإنسان فحذفه وأبقى على شيء من لوازمه وهي الإقبال والمجيئ - بلاغتها: تكمن في الإيجاز وتوسيع المجال للخيال ونقل الصورة من المجرد للمحسوس.	3	في العبارة التالية صورة بيانية اشرحها ثم حدد نوعها مبينا سر بلاغتها. " أقبلت نعمة علي....."				
0.5 0.5 0.5 0.5	يراني: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر والنون نون الوقاية لا محل لها من الإعراب وضمير المتكلم في نصب مفعول به. إذا: ظرف لما يستقبل من الزمن متضمن معنى الشرط في محل نصب مفعول فيه وهو مضاف. الثرى: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر. (ضاق ذرعا بإخوانه): جملة الشرط في محل جر مضاف إليه.	4	الإعراب:					

