



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية سي الحواس

1446/2024 هـ



مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس

امتحان السنة الثالثة ثانوي

الشعبة: آداب وفلسفة

المدة: 2 ساعتان

فرض الفصل الأول في مادة: اللغة العربية وآدابها



يقول البوصيري :

وأنت عن كل ما قدّمت مسؤول
وعقد عزمك بالتسوية مخلول
مجرد بيد الآمال مسئول
فإنما حبّلتها بالزور موصول
وما على غير إثم منك تحصيّل
وأنت عنها وإن غمرت منقول
مهل فليس مع الإنذار تمهيل
فكلّ ذي صبوة بالشّيب معذول
من المنيّة تسيير وترحيل
في طيها لنشور الخلق تعطيل
لها التصاوير يوما والتماثيل
فإنالها من عذاب الله تعجيل
ربّ غدا وهو مصلوب ومقتول

1- إلى متى أنت باللذات مشغول
2- في كل يوم تُرجي أن تتوب غدا
3- فجرد العزم إن الموت صارمه
4- واقطع حبال الأمان التي اتصلت
5- أنفقت عمرك في مال تحصّله
6- ورحت تعمّر دارا لا بقاء لها
7- جاء النذير فشمر للمسير بلا
8- وصن مشيبك عن فعل شأن به
9- فإن أرواحنا مثل النجوم لها
10- فأخسر الناس من كانت عقيدته
11- وأمة تعبد الأوثان قد نصبت
12- وأمة ذهبت للعجل عابدة
13- وأمة زعمت أن المسيح لها

الأسئلة



البناء الفكري : (10 ن)

- 1- إلى من يتوجه الشاعر بالخطاب ؟ و ما هي أهم الصفات التي خصّها به؟
- 2- إلام يدعو الشاعر مخاطبه في الأبيات؟
- 3- في أيّ لون شعري تصنف هذه القصيدة؟ . وما هي النزعة الطاغية على الشاعر؟
- 4- تضمنت القصيدة قيم كثيرة ومتعددة، أذكر اثنتين منها.
- 5- ما النمط الغالب على النص؟ حدّد خاصيتين له.
- 6- لخص مضمون القصيدة.



البناء اللغوي: (06 ن)

- 1- حدّد حقل الألفاظ الآتية : إثم ، عقيدة ، تتوب ، تعبد
- 2- اعرب ما تحته خط. حبلها ... / تمهيل
- 3- حدّد نوع الصّورة البيانيّة مع الشرح ، و بيّن سرّها البلاغي فيما يأتي:
- ورحت تعمّر دارا
- أرواحنا مثل النّجوم
- 4- بيّن نوع الأسلوب الوارد في صدر البيت الأول؟ وما غرضه البلاغي؟
- 5- قطع البيت الأول تقطيعاً عروضياً ، وحدّد حرف الرّوي ، والقافية.



التقيّم النقدي: (04 ن)

بعد سقوط الدولة العباسية وانقسامها إلى دويلات كثيرة تأثر الأدب العربي كثيرا وانعكس هذا السقوط سلبا.

المطلوب:

- حدّد العصر الأدبي الذي تضع فيه القصيدة . واذكر سبب التسمية.
- أذكر أسباب ضعف الأدب في هذه الفترة.



مع دعواتنا لله بأن يوفقكم وتنجحوا ..أستاذ المادة