



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية سي الحواس

2025م / 1446هـ



مديرية التربية سيدي بلعباس

فروض الفصل الثالث للسنة الثالثة

الشعب: علوم طبيعية ، رياضي ، تقني رياضي ، تسيير واقتصاد

المدة: 1 ساعة

فرض في مادة: اللغة العربية وآدابها



النص :

اعلم أنّ اختلاف الأجيال في أحوالهم إنّما هو باختلاف نحلّتهم من المعاش ، فإنّ اجتماعهم إنّما هو للتعاون على تحصيله ، والابتداء بما هو ضروري منه وبسيط قبل الحاجي والكليّ.

فمنهم من (يستعمل الفلح من الغراس والزراعة) ، ومنهم من ينتحل القيام على الحيوان من الغنم والبقر والمعز والنحل والدود لتنتاجها واستخراج فضلاتها . وهؤلاء القائمون على الفلح والحيوان تدعوهم الضرورة - ولا بد- إلى البدو ، لأنّه متسع لما لا تتسع له الحواضر من المزارع والفدن والمسارح للحيوان وغير ذلك. فكان اختصاص هؤلاء بالبدو أمرا ضروريا لهم ، وكان حينئذ اجتماعهم وتعاونهم في حاجتهم ومعاشهم وعمرانهم من القوت والكنّ والدفاع إنّما هو بالمقدار الذي يحفظ الحياة... ثم إذا اتسعت أحوال هؤلاء المنتحلين للمعاش وحصل لهم ما فوق الحاجة من الغنى الرفه ، (دعاهم ذلك إلى السكون والدعة) ، وتعاونوا في الزائد على الضرورة ، واستكثروا من الأقوات والملابس والتأتق فيها وتوسعة البيوت واختطاط المدن... فيتخذون القصور والمنازل ، ويجرون فيها المياه ويعالون في صرحها ويبالغون في تجنيدها ويختلفون - غي استجادة - ما يتخذونه لمعاشهم من ملبوس أو فراش أو آنية أو ماعون وهؤلاء هم الحضّر ، ومعناه الحاضرون ، أهل الأمصار والبلدان.

عبد الرحمان بن خلدون . المقدمة . دار الفكر والنشر ، بيروت ، لبنان 2012 ص 126/125

الأسئلة



البناء الفكري: (12 ن)

- (1) ماهي القضية التي طرحها الكاتب ؟ وما الهدف منها ؟
- (2) ما سبب اختلاف الأجيال في أحوالهم ؟ وما الصفة المشتركة بينهم ؟ وضح إجابتك .
- (3) إلى أي نوع من النثر تدرج النص ؟ عرّفه ، ثم اذكر خاصيتين له مع التمثيل .
- (4) يقال إنّ أسلوب ابن خلدون علمي متأدّب . فامظاهر العلية والأدبية فيه؟.



البناء اللغوي : (08 ن)

- (1) حدّد أربعة ألفاظ دالة على حفل الحضرة .
- (2) اعرب ما تحته خط ، وما بين قوسين .
- (3) حدّد الصورة البيانية في قول الكاتب : تدعوهم الضرورة ؟ بين نوعها ، وشرحها مبرزاً أثرها البلاغي .
- (4) ما هو الضمير الغالب على النص ؟ حدّده وبين عائده ، ودوره في بناءه .