



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية سي الحواس
1445/2024 هـ



مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس
امتحان السنة الثالثة ثانوي

الشعبة: لغات أجنبية

المدة: 1 ساعة

فرض الفصل الثاني في مادة: اللغة العربية وآدابها



النص:

نيرانهم وحيث يأثمون ...
تنبثقُ النيرانُ في القلوب ..
هاتفه كالسَّيلِ يا شعوب :
(ألا اشْهَدِي فظاعةَ الغزاة !!)
إنّا مع الطغاة لن نلینْ
من الفناء سوف نُطلعُ الحياة !
خضراءُ ، والجزائر كسيرة النجاح
غدا تكون حُرّة تكون

ويهدر المدياعُ فالمساء:
إنّ الغد القريب سوف يأتي عن قريب
.. وقتل المستعمرين اليوم أربعين
من المجاهدين ، في الظلام في كمين
وكان فيهم شاعر جسور !!
جزائر .. جزائر
أهازيجُ شاعر
وصرخة ثائر

جزائر .. جزائر
أغاريدُ طائر
وهمسهُ شاعر
وفي ذرى الجبال كالتُسور
يَعْتَصِمُ الثوار كالتُسور
سلاحه الإيمان بالكفاح
ووجه يضيء كالصباح
وكان يلهبُ العروق بالتشيد
تطلّعوا لفجرنا الجديد
تطلّعوا ... وبطلقُ الرصاص
كأنه أنشودة الخلاص !

كتائبُ الثوار وهي تملأ السهول ،
و تغمر الهضاب والحقول
وراية التحرر المجيد ،
تثيرُ في جوانح الرّجاء
فحيث يُحرقُ الغزاة في جنون
أكواخنا البيضاء حيث (يشعلون)

ديوان أحمد زهير القيسي ، الثورة الجزائرية في الشعر العراقي لعثمان سعدي ، ج 1 ، ص 469



الأسئلة



البناء الفكري: (10 ن)

- 1- ما هي القضية التي شغلت بال الشاعر؟ وما الهدف منها؟.
- 2- ما دلالة الألفاظ الآتية (النسر ، فظاعة ، الغد القريب ، أهازيج) ؟.
- 3- هناك عاطفتان سيطرتا على الشاعر ، حددّهما ، وبيّن النزعة المترتبة عنها ؟
- 4- هات قيمتين من النص .
- 5- لخص المقطع الثاني والثالث.



البناء اللغوي: (10 ن)

- 1- بيّن حقل الألفاظ الآتية : الرصاص، الثوار ، التحرر، المجاهدون .
- 2- أعرب ما تحته خطّ وبيّن محل ما بين قوسين من الإعراب.
- 3- حدّد نوع همزة الأمر مع الشكل من خلال تحويل الأفعال الماضي الآتية إلى الأمر: قتل ، اعتصم ، شهد .
- 4- حدّد الصورة البيانية مع الشرح ، وبيّن السرّ البلاغي في العبارتين التاليتين : تنبثق النيران من الصدر / إنّ الغد القريب سوف يأتي عن قريب
- 5- قطع السطر الأول وحدّد بحر القصيدة .



مع رجاءنا لله بأن يوفقكم وتنجحوا ..أستاذ المادة