ثانويـــــة محمد مـــــزاري ببـــــاب الـــــزوار	السّنة الدراسيّة 2022 / 2021
المستوى : الثـالـــثـــة للشّـعـب العلـمـيـة	المدّة : ســـــاعـــة ونصف

﴿ فرض الثّلاثي الثّاني في مادّة اللّغة العربيّة وآدابهـا ﴾

النص:

و اجعل اللّهمّ قلبي
واحة تسقي القريب
و الغريب
ماؤها الإيمان ، أمّا غرسُها
فالرّجا و الحبُّ و الصّبرُ الطّويلْ
جوّها الإخلاص، أمّا شمسها
فالوفا و الصّدق و الحلم الجميلْ

فإذا ما راح فكري عبثًا
في صحاري الشكّ يستجلي البقاءْ
(مرّ منهوكًا بقلبي) فجثا
تائبًا يمتصّ من قلبي الرجاءْ

و إذا ما أملي يوما مشى
تائها في مهمه العيش المتحيق
عاد لمّا كاد يقضي عطشا
يحتسي الإيمان من قلبي الرّقيق
و إذا الإيمان ولّى و الرّجا أضحى ضرير
فَلْينم قلبي إلى أن ينفخ البوق الأخير

ميخائيل نعيمة

البناء الفكريّ: (12 نقاط)

1. أذكر الخصال التي تغنّى بها الشاعر مع التمثيل لكل منا من النص.
2. ما الّذي ينير سبيل الشّاعر في الحياة؟ مثل لذلك .
3. تجسّدت النّزعة الإنسانيّة التأمّليّة في النّص. وضّح ذلك.
4. ضمن أيّ غرض شعريّ يندرج هذا النّص؟ علّل إجابتك.
5. انطوى النّص على قيم متعدّدة، أهمّها الاجتماعيّة والأدبيّة. بيّنهما.
6. ـ يُعد مقلّدا أم مجدّدا في قصيدته هذه؟ وضّح ذلك مستدلاً بثلاث خصائص مجسّدة .
7. لخّص مضمون النص.

البناء اللّغويّ: (08 نقاط)

1. أعرب ما تحته خطّ في النّص إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل.
2. حدّد نوع الصّورة البيانيّة مع الشّرح و بيان ما أضافته إلى المعنى فيما يلي :
   واجعل اللّهمّ قلبي واحة / ينفخ البوق الأخير.
3. استخرج أسلوبا إنشائيّا من المقطع الأخير مبيّنا صيغته وغرضه البلاغي.
4. حدّد القرينة اللّغويّة الرّابطة بين المقطعين الأوّل والثّاني ثم بيّن دورها في بناء النص.

من أراد العلى سهر اللّيالي *** ومن سار على الدّرب وصل

Scanned with CamScanner