

## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة: جوان 2010

وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبة: آداب وفلسفة

المدة: 2 س و 30 د

اختبار في مادة : اللغة الفرنسية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين

### الموضوع الأول:

Les pays développés ont, ces trente dernières années, connu une faible croissance démographique et une forte croissance économique. Beaucoup de gens en déduisent qu'il y a là une relation de cause à effet. La conférence du Caire, tenue en septembre 1994, aboutit à une résolution qui fait le même raisonnement : limitons les naissances pour obtenir le développement.

Pour ma part, je soutiens l'argument contraire. C'est le développement qui entraîne une baisse de la fécondité\*. On n'a jamais pu établir comment un contrôle à priori de la démographie pouvait entraîner un développement économique.

En revanche, les mécanismes par lesquels le développement détermine une baisse de la fécondité sont connus et se vérifient au niveau individuel. Le développement entraîne une scolarisation plus longue et un plus fort coût des enfants, donc on en fait moins. Il donne aussi aux parents la possibilité d'investir dans la réussite sociale. En France, la mobilité sociale\* a été une des causes importantes de la baisse de la fécondité au 19<sup>ème</sup> siècle (...). Ou bien encore, on agissait pour donner la meilleure éducation possible à l'enfant unique. C'est ce qui est en train de se produire en Chine par exemple.

Cependant, dans les pays où la mobilité ascendante est improbable\*, l'intérêt d'avoir peu d'enfants est beaucoup moins clair. Dans la plupart des sociétés rurales, les enfants nombreux multiplient les chances de réussite et apportent en tout cas une aide à la famille, car ils représentent une force de travail quand la scolarité est peu développée.

A supposer qu'on trouve de l'argent, il ne suffit pas de construire des écoles dans les pays du Sud pour obtenir des résultats. Les parents n'acceptent cette contrainte de l'école que si elle ouvre des perspectives de promotion, religieuses ou économiques. C'est sans doute le développement qui conduit à une demande d'éducation, plus que l'inverse. Et il y a un rapport direct entre l'éducation, en particulier celle des femmes, et la fécondité. C'est ainsi que le développement entraîne une baisse de la fécondité.

Hervé Le Bras,  
Sciences Humaines, n°50, mai 1995.

\***Fécondité** : possibilité de se reproduire, d'avoir des enfants.

\***Mobilité sociale** : changement de position sociale ou professionnelle d'un individu.

\* **Improbable** : qui a peu de chance de se produire.

## QUESTIONS

### I/ COMPREHENSION: (13 Points )

- 1- a) Qui parle dans le texte?  
b) Relevez du texte deux indices qui le montrent.
- 2- Quel est le thème traité dans ce texte?
- 3- La thèse de l'auteur est:
  - Le développement entraîne une augmentation des naissances.
  - Le sous-développement entraîne une baisse des naissances.
  - Le développement entraîne une baisse des naissances.
  - Le sous-développement donne la meilleure éducation à l'enfant.Choisissez la bonne réponse.
- 4- Relevez du texte deux arguments donnés par l'auteur pour appuyer sa thèse.
- 5- Les gens parlent de relation de cause à effet ( 1<sup>er</sup> paragraphe) : cela veut dire:
  - Une forte croissance démographique est entraînée par la faible croissance économique.
  - Une forte croissance démographique engendre une forte croissance économique.
  - Une forte croissance démographique ralentit une forte croissance économique.Recopiez la bonne réponse.
- 6- " **On en** fait moins" :  
Que remplace, dans le texte, chacun des deux pronoms « on » et « en » ?
- 7- D'après le texte, quelle est la principale raison de la diminution de la fécondité ?
- 8- En vous référant au texte, citez trois conséquences du développement.
- 9- Proposez un titre au texte et justifiez votre choix.

### II/ PRODUCTION ECRITE: ( 07 Points )

*Vous traiterez un sujet au choix.*

1- Vous êtes membre de la conférence qui a pour thème "Le développement et la croissance démographique dans le monde".

Rédigez le compte rendu objectif de ce texte qui sera mis à la disposition de vos camarades dans le journal scolaire.

2- Pour la journée du 16 Avril, votre professeur vous a chargé d'écrire un article dans lequel vous montrerez que l'éducation et le savoir ne dépendent pas du nombre d'enfants dans une famille. Donnez votre point de vue en l'appuyant par des arguments bien illustrés.

Votre texte paraîtra dans le journal de votre lycée dans la rubrique "Débats".

## الموضوع الثاني:

### **Les Evénements du 08 Mai 45**

Tout comme lors des manifestations du 1<sup>er</sup> Mai, les militants encadrent étroitement les manifestants. Les mots d'ordre sont formels: la manifestation pacifique du 08 Mai doit se dérouler sans arme (même pas un canif\*), mais les slogans doivent apparaître sur les banderoles et le drapeau algérien doit être brandi au milieu des drapeaux alliés. Les militants, encore choqués par la répression du 1<sup>er</sup> Mai, organisent donc la manifestation avec le maximum de précautions: services d'ordre, porte-drapeau, slogans, lieux de rendez-vous et de dispersion de la manifestation. Le matin même du 08 Mai, des rassemblements ont lieu afin de vérifier l'absence d'armes.

A Sétif, la manifestation commence à partir de 08h 30. La discipline règne dans les rangs des manifestants. L'arrivée au centre-ville avec le déploiement du drapeau algérien met pourtant le feu aux poudres. La police exige le retrait du drapeau tandis que les manifestants résistent. Un responsable politique de Sétif témoignera plus tard en précisant:

« Vous savez combien le drapeau est sacré et quand il est sorti, il n'est plus question de le remiser. (...) Lorsque les policiers ont voulu le saisir, ils se sont heurtés à un véritable rempart humain. (...) C'est ainsi qu'éclate la fusillade ».

La provocation policière entraîne la panique chez les manifestants. La confusion règne et des Européens sont tués. Les militants tentent pourtant de reprendre la situation en main. Une gerbe de fleurs est déposée au monument à 10h mais le car de gendarmerie intervient à nouveau et fauche tous les présents. 21 Européens sont tués au cours des affrontements tandis que le nombre de victimes algériennes est alors inconnu.

Dès le 08 Mai au soir, la loi martiale est décrétée. Des armes sont distribuées aux milices européennes. "La chasse à l'Arabe" commence dès lors avec une terrible férocité. « On voyait des cadavres partout dans toutes les rues ; la répression était aveugle; c'était un grand massacre. J'ai vu les Sénégalais qui tiraient, violaient, volaient. (...) Bien sûr, après l'état de siège, l'armée commandait » se souvient Kateb Yacine en 1984. Tout arabe non porteur d'un brassard est abattu.

**La Dépêche de Kabylie, 02/05/2006, 18h 24**

\*canif : petit couteau.

## QUESTIONS

### **I/ COMPREHENSION : (13 points)**

1. Sur quels témoignages s'appuie "La Dépêche de Kabylie" pour rapporter les événements du 08 Mai 1945 ?
2. "La manifestation était organisée ."  
Relevez du texte une phrase qui exprime la même idée.
3. En vous aidant des indices temporels contenus dans le texte, faites correspondre chaque événement au moment de son déroulement durant la journée du 08 Mai 1945 en complétant le tableau suivant:

| Indices temporels | Evénements correspondants |
|-------------------|---------------------------|
|                   |                           |

4. Relevez du texte quatre termes ou expressions qui appartiennent au champ lexical de la **non-violence**.
5. Les manifestants font preuve de courage. Relevez du 2<sup>ème</sup> et du 3<sup>ème</sup> paragraphe les deux passages qui le montrent.
6. "**On** voyait".  
"**J'**ai vu".  
A quels éléments du texte renvoient les pronoms « **on** » et « **je** » ?
7. "Vous savez combien le drapeau est sacré et quand il est sorti, il n'est plus question de le remiser".  
Ces propos, dans le texte, représentent :
  - Un ordre militaire.
  - Une réponse à une injonction.
  - Une annonce de journal.Recopiez la bonne réponse.
8. Quelle est l'intention de l'auteur ?
9. Proposez un autre titre à ce texte et justifiez votre choix.

### **II/ PRODUCTION ECRITE: ( 07 Points )**

*Vous traiterez un sujet au choix.*

1- A l'occasion de la commémoration des événements du 08 Mai 1945, vous voulez rédiger un texte pour le journal de votre lycée. Le texte que vous venez de lire vous a plu et vous voulez le faire connaître à vos camarades.

Rédigez le compte rendu objectif de ce texte en 150 mots environ.

2- A l'occasion du 1<sup>er</sup> Novembre, votre lycée organise une exposition commémorant l'événement.

Dans le cadre de votre contribution, en tant que rédacteur de la revue de votre lycée, racontez les exploits d'un héros de la Révolution, que vous mettrez en ligne sur votre site Internet.

| العلامة |              | عناصر الإجابة                                                                                                                                                                                                                                                                        | محاور الموضوع |
|---------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| المجموع | مجزأة        |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| 1.5     | 0,5<br>0.5x2 | <b>I/ COMPREHENSION: (13 Points )</b><br>1°) a) Hervé LE BRAS (le sociologue). Accepter : l'auteur.<br>b) Deux indices:<br>- "Pour ma part, je soutiens; limitons; à supposer que<br>( Accepter aussi: c'est sans doute, en tout cas; en particulier).                               |               |
| 1       | 1            | 2°) Le développement économique et la croissance démographique.                                                                                                                                                                                                                      |               |
| 1.5     | 1,5          | 3°) Thèse de l'auteur: le développement entraîne une baisse des naissances.                                                                                                                                                                                                          |               |
| 2       | 1x 2         | 4°) Arguments donnés par l'auteur:<br><u>Argument 1</u> : Le développement donne aux parents la possibilité d'investir dans la réussite sociale.<br><u>Argument 2</u> : Le développement entraîne une scolarité plus longue et un plus fort coût des enfants, donc on en fait moins. |               |
| 1       | 1            | 5°) Une forte croissance démographique ralentit une forte croissance économique.                                                                                                                                                                                                     |               |
| 2       | 1 x 2        | 6°) "On" remplace les parents des pays développés.<br>"En" remplace les enfants.                                                                                                                                                                                                     |               |
| 1       | 1            | 7°) Principale cause de la diminution de la fécondité: " la mobilité sociale".                                                                                                                                                                                                       |               |
| 1.5     | 0,5 x 3      | 8°) Les trois conséquences du développement:<br>-Une baisse de fécondité,<br>-Une scolarisation plus longue,<br>-La possibilité d'investir dans la situation sociale.                                                                                                                |               |
| 1.5     | 1            | 9°) Titre: - Mobilité sociale et démographie.<br>- Développement économique et démographie.<br>- Croissance économique et croissance démographique.                                                                                                                                  |               |
|         | 0.5          | [ Accepter tous titres en rapport avec le thème du texte]<br>Justification                                                                                                                                                                                                           |               |

| العلامة            |                                  | عناصر الإجابة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | محاور الموضوع      |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |  |
|--------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------|----------|-------------------------------|---------|--------------------|--------------------|----------------------------|-----|----------------------------------|---------|-----------------------------|--|
| المجموع            | مجزأة                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |  |
| <u>1</u>           | 0.5x2                            | <b>I/ COMPREHENSION DE L'ECRIT</b><br>1°) Les témoignages sont de: - Kateb Yacine<br>- Un responsable politique.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |  |
| <u>1</u>           | 1                                | 2°) La phrase qui exprime la même idée: " La discipline règne dans les rangs des manifestants". Ou "les militants encadrent les manifestants ".                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |  |
| 2.5                | 0,25 x 10                        | 3°) <table><tr><td>Indices temporels:</td><td>Evénements correspondants:</td></tr><tr><td>Le matin</td><td>Regroupement des manifestants</td></tr><tr><td>8 h 30'</td><td>Début de la marche</td></tr><tr><td>Lorsque ...humain.</td><td>Provocation des policiers.</td></tr><tr><td>10h</td><td>Agression des forces coloniales.</td></tr><tr><td>Au soir</td><td>Instauration du couvre-feu.</td></tr></table> | Indices temporels: | Evénements correspondants: | Le matin | Regroupement des manifestants | 8 h 30' | Début de la marche | Lorsque ...humain. | Provocation des policiers. | 10h | Agression des forces coloniales. | Au soir | Instauration du couvre-feu. |  |
| Indices temporels: | Evénements correspondants:       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |  |
| Le matin           | Regroupement des manifestants    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |  |
| 8 h 30'            | Début de la marche               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |  |
| Lorsque ...humain. | Provocation des policiers.       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |  |
| 10h                | Agression des forces coloniales. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |  |
| Au soir            | Instauration du couvre-feu.      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |  |
| 1                  | 0,25 x 4                         | 4°) Termes ou expressions relatifs à la non-violence:<br>-Pacifique, -sans armes, -même pas un canif, -absence d'armes, -gerbes de fleurs. -discipline -encadrent étroitement.                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |  |
| 2                  | 1+1                              | 5°) Les deux passages qui montrent le courage des manifestants :<br>- Les manifestants résistent.<br>- Ils se sont heurtés à un véritable rempart humain.                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |  |
| 1                  | 0,50 x 2                         | 6°) "On" remplace les manifestants, les témoins.<br>"J" remplace Kateb Yacine.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |  |
| 1.5                | 1,5                              | 7°) Ces propos représentent une réponse à une injonction.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |  |
| 1.5                | 1.5                              | 8°) L'auteur informe les lecteurs sur les événements sanglants du 08 Mai 1945 en mettant en évidence la bravoure des manifestants et la férocité de la répression.<br>[ accepter aussi : témoignage et éclairage sur les événements du 08 Mai 1945. ]                                                                                                                                                            |                    |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |  |
| 1.5                | 1+0.5                            | 9°) Titre en rapport avec le thème + justification.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                            |          |                               |         |                    |                    |                            |     |                                  |         |                             |  |

| العلامة      |          | عناصر الإجابة                                                             | محاوير<br>الموضوع |
|--------------|----------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| المجموع      | مجزأة    |                                                                           |                   |
| <b>07Pts</b> |          | <b>II/ PRODUCTION ECRITE ( 07 Pts)</b>                                    |                   |
|              |          | <b>Compte-rendu</b>                                                       |                   |
|              |          | <b>1- Organisation de la production</b>                                   |                   |
|              | 0,25     | - Présentation du texte (mise en page)                                    |                   |
|              | 0,25     | - Présence de titre et de sous-titres                                     |                   |
|              |          | - <b>Cohérence du texte :</b>                                             |                   |
|              | 0,25 x 4 | - Progression des informations                                            |                   |
|              |          | - absence de répétitions                                                  |                   |
|              |          | - absence de contre-sens                                                  |                   |
|              | 0,5      | - emploi des connecteurs                                                  |                   |
|              |          | - Structure adéquate (accroche – résumé – commentaire)                    |                   |
|              |          | <b>2- Planification de la production</b>                                  |                   |
|              | 01       | - choix énonciatif ( en relation avec la consigne)                        |                   |
|              | 01       | - choix des informations ( sélection des informations essentielles)       |                   |
|              |          | <b>3- Utilisation de la langue de manière appropriée</b>                  |                   |
|              | 01       | - correction des phrases au plan syntaxique                               |                   |
|              | 0,5      | - adéquation du lexique à la thématique                                   |                   |
|              | 0,5      | - utilisation adéquate de signes de ponctuation                           |                   |
|              | 0,5      | - emploi correct des temps et des modes                                   |                   |
|              | 0,5      | - orthographe ( pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ). |                   |
|              |          | <b>ESSAI</b>                                                              |                   |
|              |          | <b>1- Organisation de la production</b>                                   |                   |
|              | 0,25     | - Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)      |                   |
|              |          | - <b>Cohérence du texte :</b>                                             |                   |
|              | 0,25 x 4 | - Progression des informations                                            |                   |
|              |          | - absence de répétitions                                                  |                   |
|              |          | - absence de contre-sens                                                  |                   |
|              |          | - emploi des connecteurs                                                  |                   |
|              | 0,25 x 3 | - Structure adéquate (introduction- développement- conclusion)            |                   |
|              |          | <b>2- Planification de la production</b>                                  |                   |
|              | 1        | - choix énonciatif ( en relation avec la consigne)                        |                   |
|              | 1        | - choix des informations ( originalité et pertinence des idées)           |                   |
|              |          | <b>3- Utilisation de la langue de manière appropriée</b>                  |                   |
|              | 1        | - correction des phrases au plan syntaxique                               |                   |
|              | 0,5      | - adéquation du lexique à la thématique                                   |                   |
|              | 0,5      | - utilisation adéquate de signes de ponctuation                           |                   |
|              | 0,5      | - emploi correct des temps et des modes                                   |                   |
|              | 0,5      | - orthographe ( pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ). |                   |