



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

دورة: 2022

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي
الشعبة: آداب وفلسفة

المدة: 02 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة الإنجليزية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:
الموضوع الأول

Part One: Reading
A/ Comprehension

(15 pts)
(07 pts)

Read the text carefully and do the following activities:

Rome was the capital city of the Roman Empire. It was overcrowded and insecure. Although Augustus organized a police force there, people were still assaulted or robbed.

A huge gap separated the rich and the poor. While the rich had comfortable villas , the poor lived in apartment blocks called *insulae*. These were poorly built and often collapsed. High rents forced entire families to live in one room. The homes were so uncomfortable that many poor Romans spent most of their time outdoors in the streets. Beginning with Augustus, emperors provided food for the poor. About two thousand people received free grain. Even with the free grain, they survived with difficulty.

However, certain parts of Rome were magnificent. There were beautiful temples, baths, theaters, government buildings, and amphitheaters. During the religious festivals, there were three major types of entertainment. Great chariot competitions were organized at the Circus Maximus and dramatic performances were held in theaters. But the most famous form of entertainment was the gladiatorial shows.

Adapted from Reading Essentials and Study Guide (page 167)

1) *Say whether the following statements are true or false.*

- a- Both the rich and the poor had comfortable homes.
- b- Some Roman emperors used to be generous.
- c- Religious celebrations included many leisure activities.

2) *Identify the paragraphs in which the following ideas are mentioned.*

- a- Romans were not socially equal.
- b- Life in Rome was not safe.

3) *Answer the following questions according to the text.*

- a- Could the police restore security in the city of Rome?
- b- Pick up two problems faced by the poor in Rome.
- c- What made Rome a nice and joyful place?

4) *Find what or who the underlined words in the text refer to.*

- a- there (§1)
- b- These (§2)
- c- they (§2)

B/ Text exploration

(08 pts)

1) *Find in the text words or phrases that are closest in meaning to the following.*

a- attacked (§1) =

b- obliged (§2) =

c- well-known (§3) =

2) *Divide the following words into roots and affixes.*

- uncomfortable

- poorly

- insecure

Prefix	Root	Suffix

3) *Complete sentence (b) so that it means the same as sentence (a).*

1. a- There was a police force in the city but Romans were still assaulted and robbed.

b- Although.....

2. a- Houses were poorly built, that's why they often collapsed.

b- Because

3. a- Thousands of tourists visit Rome every year.

b- Rome

4) *Fill in each gap with the appropriate word from the list given.*

because - lived - at - large

Most of the Romans who ...1... in the countryside were farmers. The army was ...2...and needed soldiers. Many poor farmers joined it...3... it was a way for them to earn a regular wage and to gain some valuable land ...4... the end of their service.

Part two: written expression.

(05 pts)

Choose ONE of the following topics.

Topic one:

Your grandparents keep saying that they used to have a harder but happier life. As a young person living in a modern society, write an article of about 80 to 120 words, for your school magazine to share your opinion with your schoolmates about this belief.

Make the best use of the following notes:

- work (hard manual / easy)
- technology (transport / communication)
- health care .
- (more / less) stress
- (more / less) pollution
- social relationships.

Topic two :

Today, many people don't hesitate to buy imitated products even though they know they are of bad quality. As a young and aware consumer, write a public statement of about 80 to 120 words for your school magazine to sensitize your schoolmates to the negative effects of copied goods.

الموضوع الثاني

Part one: Reading
A/ Comprehension(15 pts)
(07 pts)

Read the text carefully then do the following activities.

According to some estimates, the trade in counterfeit goods accounts for 10% of all global trade with profits that go well over \$500 billion per year. With this epidemic on the rise, financial costs as well as devastating social impacts have become profound and widespread.

Globalization, free-trade agreements, and open markets have brought about great benefits, but also hidden threats. Counterfeiting has recently extended far beyond faking handbags and watches; today, everything, from electrical fuses and car airbags to 30% of the pharmaceuticals sold online, is imitated.

According to the World Health Organization, falsified drugs directly cause 100,000 annual deaths in Africa alone. Besides, counterfeit contact-lenses, which are in circulation everywhere, have caused permanent eye damage and loss of vision to thousands of consumers worldwide. The danger, unfortunately, is not limited to pharmaceuticals. Car manufacturer Aston Martin, one of Ford's major divisions, has recently recalled 75% of its global fleet due to safety concerns over fake plastic parts.

To solve the problem, consumer groups, industry stakeholders, international organizations and governments have begun combating this dangerous counterfeiting industry. As such efforts have just started, they are not effective yet in stopping the rapid growth of this global phenomenon.

Intellectual Property Law & Practice, 2015, Vol. 10, No. 4

1) *Identify the type of the text.*

The text is a

- a- newspaper article. b- web article. c- magazine article.

2) *Say whether the following statements are true or false.*

- a- Trade in counterfeit goods has grown due to global free trade policies.
b- 70% of the medicines available online are fake.
c- All kinds of fake products can be bought today.
d- Counterfeit products are not dangerous for people's health and safety.

3) *Answer the following questions according to the text.*

- a- Are the effects of counterfeiting limited to a particular country?
b- What has happened to the users of forged contact-lenses?
c- Why have the attempts to fight counterfeiting not been effective yet?

4) *Find what or who the underlined words in the text refer to.*

- a- which (§3) b- its (§3) c- they (§4)

B/ Text Exploration

(08 pts)

1) *Find in the text words or phrases that are closest in meaning to the following.*

- a- destructive (§1) = b- menaces (§2) = c- fighting (§4) =

2) *Give the opposite of the following words keeping the same root.*

- a- agreement ≠ b- limited ≠ c- effective ≠

3) Put the verbs in brackets in the right form.

Today, a lot of businesses around the world **(to infringe)** trade regulations and produce plenty of fake goods. Therefore, if strict measures **(not to take)** immediately, counterfeit goods **(to continue)** to invade the world market.

4) Fill in each gap with the appropriate word from the list given.

barriers – sweatshops – inexpensive – unhealthy

Sweatshops are workplaces in which workers are employed at low wages and under poor and1..... conditions. The increase in industrialization in the 20th century encouraged the emergence of these2..... in parts of Latin America and Asia. This accelerated with the increased demand for3..... goods in the West and the lowering of international trade4..... .

Part two: written expression

(05 pts)

Choose **ONE** of the following topics.

Topic one:

A lot of imported and locally produced cosmetic products, available in the Algerian market, do not comply with the international safety standards and threaten consumers' health.

Write a newspaper article of about 80 to 120 words to warn your fellow citizens of the dangers of using such products, and urge the authorities to take measures in order to protect public health.

Make the best use of the following notes:

- Consumers: - be careful / read labels on package / check ingredients, source, expiry date.../
- avoid fake, suspicious products / cause skin cancers, allergies ...
- pay more / get safer products
- Authorities: - install laboratories at Customs / check conformity and quality of products
- pass strict laws / regulate market / ban counterfeit and bad quality products
- punish offenders (manufacturers, importers, sellers)

Topic two:

Your British friend has just sent you an email asking about some of the well-known historical sites to visit in Algeria. Write him/her a reply of about 80 to 120 words in which you recommend important sites and say why they are worth visiting.

N.B. Don't write your name in the email.

العلامة		عناصر الإجابة													
مجموع	مجزأة	Rome الموضوع الأول													
		Part One : Reading (15pts)													
		A/ Comprehension (07pts)													
1.5	0.5x3	1) True/ false statements: a- False. b- True c- True													
1	0.5x2	2) Paragraph identification: a → §2 b → §1													
		3) Answering questions:													
		a- No, they/ it could not. - They /it could not. - No.													
03	1x3	b-...lived in poorly built apartments which often collapsed / high rents / forced to live in one room/ uncomfortable homes / spent most of their time outdoors in the streets / lack or shortage of food. (full mark for two answers)													
		c-...its architecture and festivals.(accept detailed answers) (items related to architecture 0.5 pt. / items related to festivals 0.5 pt.)													
		4) Cohesive markers													
1.5	0.5x3	a- There → Rome (§1) b-These → apartment blocks / insulae (§2)													
		c. They→ (about) two thousand people (§2)													
		B/ Text Exploration : (08pts)													
1.5	0.5x3	1) Lexis: a- assaulted (§1) b- forced (§2) c- famous (§3)													
		2) Morphology:													
1.5	0.5x3	<table><tr><th>Prefix</th><th>root</th><th>Suffix</th></tr><tr><td>un</td><td>comfort</td><td>able</td></tr><tr><td>///</td><td>poor</td><td>ly</td></tr><tr><td>in</td><td>secure</td><td>///</td></tr></table>		Prefix	root	Suffix	un	comfort	able	///	poor	ly	in	secure	///
Prefix	root	Suffix													
un	comfort	able													
///	poor	ly													
in	secure	///													
		3) Sentence completion:													
03	01x3	a- Although there was a police force in the city, Romans were still assaulted and robbed.													
		b- Because houses were poorly built, they often collapsed.													
		c- Rome is visited by thousands of tourists every year.													
02	0.5x4	4) Fill in the gaps: 1. lived 2. large 3. because 4. at													
		Part two : Written Expression: (05pts)													
05		<table><tr><th>Criteria</th><th>Relevance</th><th>Semantic/ Coherence</th><th>Correct use of English</th><th>Excellence(vocabulary & creativity)</th><th>Final score</th></tr><tr><td>L&Ph.</td><td>01</td><td>01</td><td>02</td><td>01</td><td>05</td></tr></table>		Criteria	Relevance	Semantic/ Coherence	Correct use of English	Excellence(vocabulary & creativity)	Final score	L&Ph.	01	01	02	01	05
Criteria	Relevance	Semantic/ Coherence	Correct use of English	Excellence(vocabulary & creativity)	Final score										
L&Ph.	01	01	02	01	05										

العلامة		عناصر الإجابة										
مجموع	مجزأة	الموضوع الثاني Trade in counterfeit goods										
		Part one : Reading: (15pts) A- Comprehension: (07pts) 1- <i>Text type</i> : c. magazine article. 2- <i>True/ false statements</i> : a. T b. F c. T d. F 3- <i>Answering questions</i>: a. No, they are not. / No. b. They have had permanent eye damage and loss of vision. c. ...because they have just started. 4- <i>Cohesive markers</i>: a. which→ counterfeit contact lenses(§3) b. its → (Car manufacturer) Aston Martin <i>or</i> one of Ford’s major divisions (§3) c. they→ efforts((§4) B- Text Exploration: (08pts) 1- <i>Lexis</i>: a. destructive = devastating (§1) b. menaces = threats (§2) c. fighting = combating (§4) 2- <i>Morphology</i>: a. agreement ≠ disagreement b. limited ≠ unlimited / limitless c. effective ≠ ineffective 3- <i>Grammar</i> (verb forms): - infringe - are not taken - will continue 4- <i>Discourse</i> (fill in gaps) 1. unhealthy 2. sweatshops 3. inexpensive 4. barriers Part two: Written Expression: (05pts) <table><tr><td>Relevance</td><td>Semantic coherence</td><td>Correct use of English</td><td>Excellence (vocabulary and creativity)</td><td>Final score</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>5</td></tr></table>	Relevance	Semantic coherence	Correct use of English	Excellence (vocabulary and creativity)	Final score	1	1	2	1	5
Relevance	Semantic coherence	Correct use of English	Excellence (vocabulary and creativity)	Final score								
1	1	2	1	5								
0.5	0.5											
2	0.5x4											
3	1x3											
1.5	0.5x3											
1.5	0.5x3											
3	1x3											
2	0.5x4											
05												



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي
الشعبة: آداب وفلسفة

دورة: 2022

المدة: 02 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة الفرنسية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:
الموضوع الأول

En janvier 1961, dans la prison de Fort Montluc à Lyon, 14 condamnés à mort attendaient la grâce ou l'exécution. Parmi ces condamnés, Salah Khalef raconte l'exécution de l'un d'entre eux.

La journée du 31 janvier commençait ; il était 3 heures et demie. Les cellules étaient de véritables « frigos », humides. Pour ne pas geler, les condamnés tournaient dans la cellule, faisaient le va-et-vient. A chaque pas, sans le vouloir, telle une machine, la tête se levait et regardait la fenêtre. [...] On essayait de trouver la moindre trace du jour.

Pour Dehil, ces pénibles nuits duraient depuis 8 mois. Seule sa foi en Dieu et en la cause l'aidait à supporter cet infernal train de vie. « Mon Dieu ! Faites que le cauchemar cesse. Nous avons assez souffert ici et dans toutes les prisons de France et d'Algérie. [...] ». Telles étaient, sans doute, les pensées de Dehil à l'aube¹ de ce matin calme et froid. Soudain, la prison s'anima. Boudina, un condamné, cria, étranglé par l'émotion : « Allahou Akbar ! » Au même moment, chaque condamné se jeta sur sa porte pour y coller son oreille. C'était le moment le plus atroce. [...] Le cœur battait comme un tambour sonnant la mort. La grille donnant accès au couloir s'ouvrit. Le cortège funèbre² arrivait. [...] Une voix : « Dehil ! ». Le bourreau vient de le désigner.

Enchaîné, Dehil sortit de sa cellule. Il fit quelques pas, s'arrêta et s'adressa à ses camarades : « Frères... Adieu ! Pour moi, le calvaire prend fin. Je rejoins mes frères, les guillotins, les massacrés, les brûlés, les fusillés, les torturés. Je m'en vais vers Dieu. Que ceux d'entre vous qui sortiront vivants de cet abattoir, se souviennent de cette prison... Faites que le nom de Fort Montluc soit un nom inoubliable pour les générations futures. De cette prison triste et sinistre, des militants du FLN, à des milliers de lieues de chez eux, en ont fait un sanctuaire³ de courage et de sacrifice. [...] Vive l'Algérie libre et indépendante ! ». C'étaient les dernières paroles de Dehil.

Il reprit sa marche majestueusement⁴. Il était beau. Il ne regardait personne. L'échafaud était dressé. Dehil y monta. Le couperet cingla. Le sang jaillit. Le soleil apparut.

RÉCITS DE FEU, Témoignages sur la guerre de libération nationale,
Présentation de **Mahfoud KADDACHE**, SNED, ALGER, 1977, (pp 349-351)

1. **Aube** : moment du lever du jour ou du soleil.
2. **Funèbre** : qui est lié à l'idée de la mort.
3. **Sanctuaire** : (sens figuré) lieu où s'exerce une activité profondément respectée.
4. **Majestueusement** : dignement, avec grâce et grandeur.

QUESTIONS

I. Compréhension de l'écrit : (13 points)

1. Dans le texte, l'idée principale est :

- le procès d'un condamné à mort.
- l'évasion d'un condamné à mort.
- l'exécution d'un condamné à mort.

Recopiez la bonne réponse.

2. Lisez les propositions ci-dessous puis **répondez** par « vrai » ou « faux » :

- a. Dehil livre un message aux Algériens qui vivront l'indépendance.
- b. Dehil est exécuté un soir d'été.
- c. Dehil affronte la mort dignement.
- d. Les détenus réagissent avec calme à l'entrée du bourreau.
- e. Dehil supporte la prison grâce à Dieu et son engagement pour l'indépendance.
- f. La vie en prison est très dure.

3. La proposition « *Le soleil apparut.* » signifie :

- l'espoir se lève à l'horizon.
- le jour tire vers sa fin.
- la libération est lointaine.

Recopiez la bonne réponse.

4. Relevez dans le texte **trois (03) mots** ou **expressions** qui décrivent la prison.

5. Dans les extraits ci-dessous, à **qui** ou à **quoi** renvoie chacun des mots suivants ?

« **On** » - « **ici** » - « **vous** » - « **Il** »

- « **On** essayait de trouver la moindre trace du jour. » (1^{er} paragraphe)
- « ...**ici** et dans toutes les prisons de France et d'Algérie. » (2^{ème} paragraphe)
- « **Que** ceux d'entre **vous** qui sortiront vivants ... » (3^{ème} paragraphe)
- « **Il** reprit sa marche majestueusement. » (4^{ème} paragraphe)

6. Relevez **trois (03) qualités** du grand martyr Dehil et de ses camarades.

7. Dans ce texte, l'**intention** de l'auteur est de :

- justifier l'exécution du militant Dehil.
- témoigner des dernières heures du militant Dehil.
- dénoncer les tortures infligées au militant Dehil.

Recopiez la bonne réponse.

8. Êtes-vous pour ou contre la peine de mort ? **Donnez**, en deux à trois lignes, votre opinion appuyée par deux arguments.

II. Production écrite : (07 points)

Traitez l'un des deux sujets au choix :

1. A l'occasion de la Journée mondiale des archives (09 juin), vous décidez de partager le contenu du texte proposé avec les membres du groupe Facebook « *Algérie, mon pays* » dont vous êtes administrateur. Faites le **compte rendu objectif** de ce texte (120 mots).
2. Sur un forum de discussion, la question suivante est posée : « *Est-il permis de torturer des prisonniers de guerre ?* » Vous décidez d'y répondre. **Rédigez un texte** dans lequel vous exprimez votre point de vue en le justifiant par des arguments et des exemples. Vous le postez à l'occasion de la Journée internationale des droits des détenus (18 juillet).

الموضوع الثاني

Que cela nous plaise ou non, nous vivons à l'ère du numérique. La presse et la télévision ont été prises de court au plan technologique, financier et créatif, et se retrouvent face au plus grand défi qu'elles n'aient jamais eu à relever. Sont-elles à la hauteur ? Pas vraiment. Mais elles n'ont pas le choix : il faut que ça passe, ou ça casse.

L'arrivée d'Internet, il y a près de 30 ans, a rendu l'accès gratuit et instantané à l'information. Une deuxième vague, celle des médias sociaux, a frappé. Les médias sociaux caracolent en tête tandis que les abonnements payants aux quotidiens et aux magazines rétrécissent, et que les chaînes de télévision se font distancer par les milliers de nouveaux sites qui poussent sur la toile.

Soudain, tout le monde s'est fait média : caméraman, rédacteur, chroniqueur, journaliste, producteur. Les gardiens des portes d'accès à l'information ont vu leurs barrières défoncées et eux-mêmes dépouillés du droit de décider de ce qui est important ou ne l'est pas.

Lorsque les médias sociaux ont fait leur première apparition, on les a regardés avec dédain¹, y voyant un joujou² pour jeunes. Puis, est arrivé You Tube : le plus important service d'hébergement de vidéos du monde ! Il ne crée quasiment aucun contenu, mais il est devenu le havre de toutes les ambitions du monde. Quiconque, où qu'il se trouve, peut désormais devenir ce dont il rêve : chanteur, chef étoilé, star des médias.

Bien entendu, il n'y a pas que du bon dans les nouveaux médias. Informations truquées, lynchages³ collectifs virtuels, trolls et accusations gratuites pullulent. Sur le net, en effet, rien qui vous oblige à la retenue ou à la décence.

Forcés par l'ascension⁴ d'Internet, nous vivons donc les affres⁵ de la transformation médiatique. En tant que journalistes, nous devons accepter cette révolution et nous convertir au numérique. Mais nos qualités professionnelles nous confèrent une longueur d'avance sur la plupart des débutants.

Les nouvelles technologies donnent une liberté sans précédent. C'est aujourd'hui le moment idéal pour exprimer son opinion, et la faire résonner à travers la planète. L'interaction avec le public est essentielle : les commentaires en retour reçus dans l'instant sont un formidable outil qu'il nous faut mettre à profit.

Andrius TAPINAS, *Le Courrier de l'UNESCO*, juillet-septembre 2017

1. **dédain** : le fait de ne pas aimer les réseaux sociaux.
2. **joujou** : jouet.
3. **lynchages** : violences verbales collectives.
4. **ascension** : généralisation d'Internet.
5. **affres** : angoisses, peurs.

QUESTIONS

I. Compréhension de l'écrit : (13 points)

1. Dans le texte, l'idée principale est :

- les médias traditionnels et les réseaux sociaux.
- la disparition de la presse et de la télévision.
- les effets des réseaux sociaux sur la vie familiale.

Recopiez la bonne réponse.

2. Lisez les propositions ci-dessous puis **répondez par « vrai »** ou **« faux »** :
- L'Internet permet de s'informer rapidement et sans payer.
 - La presse et la télévision ont pris le dessus sur les réseaux sociaux.
 - Les utilisateurs d'Internet se sont tous mis à faire de l'information.
 - Grâce à You Tube, les jeunes peuvent désormais réaliser leurs rêves.
 - Les journalistes ont vite adopté le numérique.
 - Les nouveaux médias libèrent la parole et renforcent les échanges.
3. **Relevez** dans le texte **six (06) mots** ou **expressions** qui renvoient à « **Internet** ».
4. « *L'interaction avec le public est essentielle : les commentaires en retour reçus dans l'instant sont un formidable outil...* »
Remplacez les deux points (:) par l'un des articulateurs suivants : **car – alors – pour que**.
5. **Relevez** les **trois (03)** effets négatifs des médias sociaux cités dans le texte.
6. Dans les extraits ci-dessous, à **qui** ou à **quoi** renvoie chacun des pronoms suivants ?
« **elles** » - « **il** » - « **nous** »
- « ... **elles** n'ont pas le choix... » (1^{er} paragraphe)
 - « **Il** ne crée quasiment aucun contenu, ... » (4^{ème} paragraphe)
 - « ...nos qualités ... **nous** confèrent une longueur d'avance... » (6^{ème} paragraphe)
7. Dans ce texte, **l'intention** de l'auteur est :
- d'inciter les journalistes à ne pas craindre les réseaux sociaux.
 - de conseiller d'arrêter d'utiliser Internet.
 - de défendre les journaux en papier.
- Recopiez la bonne réponse.**
8. « *L'accès gratuit et instantané à l'information n'est pas toujours sans risque.* »
Dites, en deux à trois lignes, quelles précautions faut-il prendre pour protéger les enfants en bas âge des risques que représentent les réseaux sociaux pour cette catégorie de la population.

II. Production écrite : (07 points)

Traitez l'un des deux sujets au choix :

- Vous gérez une page de groupe sur Facebook. Ce texte vous a plu et vous décidez de le partager avec vos amis. Pour cela, **faites-en le compte rendu objectif. (130 mots)**
- Vous êtes membre d'un club de lecture et vous voulez avoir plus de jeunes adhérents. **Rédigez un texte** dans lequel vous montrez l'importance de la lecture de livres en papier ou de livres numériques.

العلامة		عناصر الإجابة 1 Sujet
مجموع	مجزأة	
01	01	I. Compréhension de l'écrit : (13 points) 1. L'idée principale : l'exécution d'un condamné à mort. 2. « Vrai » ou « faux » : a. Vrai b. Faux c. Vrai d. Faux e. Vrai f. Vrai 3. « le soleil apparut » : l'espoir se lève à l'horizon 4. La prison : véritables frigos / frigos / cellules humides / humides / abattoir / triste / sinistre. (<u>Accepter</u> : un sanctuaire de courage et de sacrifice). *Noter trois (03) réponses 5. « On » : Salah Khalef (témoin/narrateur) et les autres condamnés à mort / les (14) condamnés à mort. « Ici » : la prison de Fort Monluc (à Lyon). (<u>Accepter</u> : la prison) « Vous » : les camarades (prisonniers) / frères / les (compagnons) condamnés à mort. (Accepter : des militants du FLN) « Il » : Dehil 6. Les qualités : courage / sacrifice / foi en Dieu et en la cause / majestueusement / beau. Remarque : - Si le candidat propose les deux premières qualités partagées par Dehil et ses camarades, donnez la note entière (1.5) - Si le candidat propose seulement des qualités propres à Dehil, donnez (0.5) pour chaque élément de réponse. *Noter trois (03) réponses 7. L'intention : témoigner des dernières heures du militant Dehil 8. Critères d'évaluation : - Respect de la consigne (prise de position avec l'emploi du « je » et d'un verbe d'opinion). - Pertinence des idées (arguments en relation avec la position exprimée). - Cohérence. - Correction de la langue
03	0.5x6	
01	01	
01.5	0.5x3	
02	0.5x4	
01.5	0.5x3	
01	01	
02	0.5x4	
01	01	
02	0.5x4	

العلامة		عناصر الإجابة 1		
مجموع	مجزأة			
2	0.5	II. <u>Production écrite</u> : (07points) <u>Sujet 1</u> : Compte rendu objectif 1. Organisation de la production : - Présentation du texte (mise en page, lisibilité). - Cohérence du texte. - Progression des informations. - Absence de répétitions. - Absence de contresens. - Emploi de connecteurs. - Structure adéquate (accroche, condensation). 2. Planification de la production - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Synthèse des idées essentielles et reformulation. 3. Utilisation de la langue de façon appropriée - Correction des phrases au plan syntaxique. - Emploi d'un lexique approprié à la thématique. - Utilisation adéquate des signes de ponctuation. - Emploi correct des temps et des modes. - Orthographe (pas plus de 10 erreurs).		
			0.25x4	
				0.25x2
			01	
	01			
			0.5	
	0.5			
				0.5
	0.5			
			3	0.25
0.25x4				
	0.25x3			
01				
	01			
0.5				
	0.5			
		0.5		
	0.5			

العلامة		عناصر الإجابة 2 Sujet
مجموع	مجزأة	
01.5	01.5	I. Compréhension de l'écrit (13 points) 1. L'idée principale : les médias traditionnels et les réseaux sociaux 2. « Vrai » ou « Faux » a. Vrai b. Faux c. Vrai d. Vrai e. Faux f. Vrai 3. Champ lexical d'Internet : l'ère du numérique / technologique / accès gratuit et instantané à l'information / médias sociaux / nouveaux sites / toile / YouTube / services d'hébergement de vidéos / nouveaux médias / virtuels / trolls / le net / transformation médiatique / révolution / numérique / nouvelles technologies / les commentaires en retour reçus dans l'instant / formidable outil. * Noter six (06) réponses 4. « Car » 5. Effets négatifs : les abonnements payants aux quotidiens et aux magazines rétrécissent / les chaînes de télévision se font distancer / informations truquées / lynchages collectifs (virtuels) / trolls / accusations gratuites / rien n'oblige à la retenue et à la décence / les affres de la transformation médiatique. * Noter trois (03) réponses 6. « Elles » : la presse et la télévision « Il » : YouTube / (<u>Accepter</u> : le plus grand service d'hébergement de vidéos) « Nous » : Andrius Tapinas (auteur) + les journalistes / (<u>Accepter</u> : les journalistes) 7. L'intention : inciter les journalistes à ne pas craindre les réseaux sociaux. 8. Critères d'évaluation : - Respect de la consigne (l'indice de présence du scripteur n'est pas obligatoire dans ce cas). - Pertinence des idées (proposition de deux précautions à prendre). - Cohérence. - Correction de la langue
03	0.5x6	
1.5	0.25x6	
01	01	
01.5	0.5x3	
01.5	0.5x3	
01	01	
02	0.5x4	

العلامة		عناصر الإجابة	
مجموع	مجزأة		
2	0.5 0.25x4 0.25x2	II. Production écrite : (07points)	
		Sujet 1 : Compte rendu objectif	
		1. Organisation de la production : - Présentation du texte (mise en page, lisibilité). - Cohérence du texte. - Progression des informations. - Absence de répétitions. - Absence de contresens. - Emploi de connecteurs. - Structure adéquate (accroche, condensation).	
		2. Planification de la production - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Synthèse des idées essentielles et reformulation.	
	01 01 01 0.5 0.5 0.5 0.5	3. Utilisation de la langue de façon appropriée - Correction des phrases au plan syntaxique. - Emploi d'un lexique approprié à la thématique. - Utilisation adéquate des signes de ponctuation. - Emploi correct des temps et des modes. - Orthographe (pas plus de 10 erreurs).	
		3	Sujet 2 : Production libre
			1. Organisation de la production : - Présentation du texte (mise en page, lisibilité). . - Cohérence du texte. - Progression des informations. - Absence de répétitions. - Absence de contresens. - Emploi de connecteurs. - Structure adéquate (introduction, développement, conclusion).
			2. Planification de la production - Choix énonciatif en relation avec la consigne. - Choix des informations (originalité et pertinence des idées).
			3. Utilisation de la langue de façon appropriée - Correction des phrases au plan syntaxique. - Emploi d'un lexique approprié à la thématique. - Utilisation adéquate des signes de ponctuation. - Emploi correct des temps et des modes. - Orthographe (pas plus de 10 erreurs).